

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж №2»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА

«КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СТУДЕНТА»

**“WEB-квест технология в преподавании
теории и методики математического развития детей
дошкольного возраста”**



**Морозова Ольга Михайловна
Толстова Мария Сергеевна**

Рассмотрено на заседании ПЦК предметной подготовки по специальности
«Дошкольное образование»

Протокол №__ от ____

Председатель ПЦК _____

Челябинск, 2017

*Ничему тому, что важно знать,
научить нельзя, — все, что
может сделать преподаватель,
это указать дорожки.*

Олдингтон Р.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время молодые люди все более активно пользуются гаджетами - это данность времени.

Для того чтобы завоевать 50 миллионов пользователей радио потребовалось 38 лет, телевидению 13 лет, Интернету 4 года, айпад 3 года, фейсбук собрал более 50 миллионов пользователей менее чем за год. Новые технологии не могли не затронуть сферы образования. Мобильные устройства предназначены не только для личного использования — они все больше интегрируются в учебный процесс.

Перед нами не стоит вопрос заниматься социальными сетями или нет, вопрос в том, как хорошо мы будем ими заниматься.

Все больше студентов по всему миру не представляют своего обучения без современных гаджетов. Ведущим источником получения информации для студентов в наше время стал Интернет. Для одних использование гаджетов приводит к качественному скачку в эффективности обучения, а для других Интернет-ресурсы становятся не базой для развития компетентности личности, а универсальной шпаргалкой на все случаи жизни.

21 век - это период интенсивного поиска новых концептуальных идей в образовании. Использование средств информационных технологий в процессе образования открывает дополнительные возможности для качественного улучшения образования, повышения его интенсивности. Ориентируясь на современные интересы молодёжи, и используя Интернет-ресурсы можно повысить мотивацию и заинтересованность студентов к образовательной деятельности.

Веб-квест как образовательная технология опирается на такой подход к обучению, в процессе которого происходит конструирование нового.

Образовательный веб-квест - (webquest) - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Согласно данному подходу, преподаватель становится не транслятором знаний, а консультантом, организатором и координатором проблемно-ориентированной, исследовательской, учебно-познавательной деятельности студентов. В свою очередь, студенты становятся равноправными «соучастниками» процесса обучения, разделяя со своим педагогом ответственность за процесс и результаты обучения.

С помощью технологии веб-квест студенты, проигрывая выбранные роли, могут создавать вполне настоящие продукты, которые могут опубликовать, использовать для профессионального портфолио и в практике работы.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ-КВЕСТОВ

Веб–квест - это сайт в Интернете, с которым работают студенты, выполняя ту или иную образовательную задачу. Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы студентов с ним находится на различных веб-сайтах.

По своей сути квест- это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая «загадки». Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче - активной, творческой, интеллектуальной, профессиональной.

Квесты можно использовать на различных предметах и междисциплинарных курсах. Они могут охватывать отдельную проблему, тему, могут быть и метапредметными.

Квест – это относительно новая технология для профессионального образования в нашей стране. Живойквест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Не общаясь с другими игроками невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. Квесты помогают студентам отлично справляться с командообразованием, помогают им наладить успешное деловое взаимодействие в команде, прочувствовать разделение обязанностей и взаимозаменяемость, и при необходимости научиться без паники мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи, с которыми в обычной жизни участники вряд ли сталкивались. Живые квесты несут в себе элемент соревновательности, они способствуют развитию аналитических способностей.

К игре нужно готовиться заранее и достаточно серьезно, проявив максимум креатива.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТОВ

Впервые термин "веб-квест" (WebQuest) был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Автор разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения.

Б. Додж выделяет три принципа классификации веб-квестов:

— По длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные.

— По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные веб-квесты.

— По типу выполняемых заданий: пересказ, компиляционные, загадки, журналистские, конструкторские, творческие, решение спорных проблем, убеждающие, самопознание, аналитические, оценочные, научные.

Сейчас принято выделять среди веб-квестов, прежде всего, игровые и исследовательские.

Игровые веб-квесты могут носить образовательный характер, так как способствуют ознакомлению с определённой совокупностью технологических знаний. Цель игровых образовательных веб-квестов очень проста и состоит в том, чтобы увлечь студента забавной игрой, а заодно и познакомить его с новым образовательным материалом.

Исследовательские веб-квесты, напротив, позволяют осуществлять углубление изученных знаний.

ВИДЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЕБ-КВЕСТОВ

Для различных ролей могут быть использованы различные виды заданий.

— Пересказ — демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

—Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

—Самопознание – любые аспекты исследования личности.

—Компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.

—Творческое задание – творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.

—Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.

—Детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов.

—Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.

—Оценка – обоснование определенной точки зрения.

—Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).

—Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.

—Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников

СТРУКТУРА ВЕБ-КВЕСТОВ

Веб-квест включает в себя в качестве обязательных следующие части:

- введение (тема и обоснование ценности проекта). Этот этап предоставляет основную информацию, вводит ключевые понятия, а также содержит вопрос, над которыми будут размышлять студенты;

- задание (цель, условия, проблема и пути ее решения). Это наиболее важная часть веб-квеста. Задание направляет учащихся на ряд конкретных действий на пути решения проблемы;

- процесс (поэтапное описание хода работы, распределение ролей, обязанностей каждого участника, ссылки на интернет-ресурсы, конечный продукт). В этом разделе содержатся указания, как именно участники будут выполнять задание (порядок выполнения и сортировки информации);

- оценка (шкала для самооценки и критерии оценки преподавателя). Раздел содержит критерии оценки выполненного задания в соответствии с определенными стандартами;

- заключение (обобщение результатов, подведение итогов (чему научились, какие навыки приобрели; возможны риторические вопросы или вопросы, мотивирующие дальнейшее исследование темы). Здесь подводится итог и поощряется рефлексия и дальнейшие исследования по проблеме;

- страницы для учителя (дополнительно): В них содержится информация для помощи другим преподавателям, которые будут использовать веб-квест.

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ВЕБ-КВЕСТА

Работа, при подготовке занятия в технологии веб-квестов требует от преподавателя времени, терпения, внимания, владение ИКТ-технологиями (Приложение 1).

На первом этапе работы следует определить направление веб-квеста (по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, интегрированный веб-квест). Важным является и определение уровня навыков работы в компьютерных программах необходимы для выполнения квеста.

Не каждая изучаемая тема может быть изучаема с использованием технологии веб-квест. Поэтому следующим шагом является определение темы и, исходя из этого, направления работы.

Каждое направление будет оформлено в конкретную роль, которой надо будет дать интересное название (все-таки "квест" - это своеобразная игра, головоломка, приключение, поэтому игровые, интригующие моменты здесь просто необходимы, даже в обозначении названий ролей, например:

следователи, журналисты, следопыты, расследователи, фольклористы, сказочники, путешественники, адвокаты, искусствоведы и т.д.). Ролей должно быть от 2 до 5.Порядок (план) работы для каждой роли, иными словами, инструкции с указанием пошаговых действий, конечного результата и оформления их работы.

Необходимо рассмотреть и выбрать адекватные виду квеста критерии его оценки.

Поиски ответов на вопросы квеста будут проходить в сети-Интернет, поэтому следует подобрать некоторые ссылки, которые помогут студентам найти ответы, но группы могут использовать и свои ресурсы. Ссылки необходимо копировать и давать аннотацию к сайту.

Второй этап работы должен обеспечить выбор сайта, на котором есть матрица (шаблон) для создания веб-квеста.

В начале работы над созданием веб-квеста педагог уже должен подобранный материал оформить в виде презентаций, текста, фото-видеоизображений.

Следующим шагом является размещение образовательных материалов на сайте согласно задуманному сценарию. Для этого нужно зайти в Интернет и набрать адрес сайта для создания веб-квестов, создать логин и зарегистрироваться на сайте. Студентам, чтобы пользоваться веб-квестом, регистрация не нужна.

Создание веб-квеста начинается со стартовой страницы. На стартовой странице появляются пустые поля, в них пишется название квеста, его краткое описание. Затем выбирается тематическая принадлежность квеста. Указываются соавторы. В конце пишутся ключевые слова, чтобы также облегчить поиск.

На стартовой странице размещается вступление, в котором указываются списком темы заданий. На стартовой странице определяются разделы (страницы).

На следующей странице студенты знакомятся с планом работы. Во-первых, определяется количество человек в группе. Во-вторых, указывается, где находится задание. В-третьих, сколько ученикам предоставляется источников информации, и их место нахождения.

В разделе процесс работы, даются конкретные задания. Файлы можно в любое время удалить или заменить на другие.

Критерии оценивания находятся на отдельной странице и устанавливаются в зависимости от сложности вопроса. Как пояснение к оценкам пишется комментарий, что нужно сделать на каждом этапе работы, чтобы получить оценку «Плохо», «Удовлетворительно», «Хорошо», «Отлично».

Страница «Вывод»отражает итог о проделанной студентами работе, включает в себя информацию о приобретенных навыках, о том, какой формой проверки знаний является веб-квест.

На страничке учителя следует разместить информацию о использовании веб-квеста.

На каждую страницу можно загрузить картинку соответствующую теме. Когда все страницы заполнены, веб-квест готов и его можно опубликовать. Квест станет доступен для других только после опубликования.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ВЕБ-КВЕСТОМ

На первом этапе преподаватель проводит подготовительную работу, знакомит студентов с темой, формулирует проблему. При выполнении заданийвозможна работа в группах по 2-4 человека. В дальнейшем этапы работы над квестом могут быть различными. Основными являются три этапа: начальный (командный), ролевой и заключительный.

На этапе выполнения задания формируются исследовательские навыки студентов, развивается критическое мышление, умение сравнивать и анализировать, классифицировать объекты и явления, мыслить абстрактно,

трансформировать полученную информацию для решения поставленных проблем.

На этапе оформления результатов деятельности происходит осмысление произведённого исследования. Работа предусматривает отбор самой значимой информации и представление её в виде web – сайта, html – странички, слайд-шоу, буклета, анимации, постера или фоторепортажа. На этом этапе очень важна роль преподавателя как консультанта.

Обсуждение результатов работы над веб-квестами можно провести в виде конференции, чтобы учащиеся имели возможность показать свой труд, осознав значимость проделанной работы. На этом этапе закладываются такие черты личности как, ответственность за выполненную работу, самокритичность, взаимоподдержка и умение выступать перед аудиторией. В завершении работы над заданием, после подведения итогов, важно использовать стимулирование высоких результатов. В оценке результатов принимают участие, как преподаватели, так и обучающиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Работа с веб-квестами может быть предложена и как задание для удаленного выполнения.

Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЕБ-КВЕСТА

Веб-квест является комплексным заданием, в связи с этим оценка его выполнения должна основываться на нескольких критериях, ориентированных на тип проблемного задания и форму представления результата. Берни Додж рекомендует использовать 4-8 критериев, которые могут включать оценку: исследовательской и творческой работы, качества аргументации, оригинальности работы, навыков работы в микрогруппе, устного выступления, мультимедийной презентации, письменного текста и т.п.

Для создания бланка оценки необходимо:

1. Сформулировать наиболее значимые критерии оценки. Критерии должны быть адекватны типу задания, целям и видам деятельности и в равной степени учитывать:

- достижение заявленной цели;
- качество выполнения работы;
- качество процесса выполнения работы;
- содержание;
- сложность задания.

2. Определить шкалу оценки - например, трех-, четырех-, пятибалльную, десятибалльную.

3. Подготовить описание параметров оценки (Приложение 2).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВЕБ-КВЕСТА

«ПУТЕШЕСТВИЕ СО ВРЕМНЕМ»

Место веб-квеста в образовательном процессе: данный веб-квест разработан для изучения раздела «Методика формирования представлений о частях суток у детей дошкольного возраста».

МДК 03.04—«Теория и методика математического развития» при подготовке по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Возрастная категория – студенты педагогических колледжей 3-4 курс.

Цель: развитие профессиональной компетентности будущих воспитателей в области формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Задачи:

- способствовать формированию представлений об особенностях восприятия частей суток детьми дошкольного возраста;
- создавать условия для освоения методики формирования представлений о частях суток у детей дошкольного возраста;

- побуждать студентов включаться в активное усвоение информации, работать в коллективе и команде, взаимодействовать с партнерами;

- содействовать развитию умения обобщать, делать выводы;

Продолжительность веб-квеста – 2 часа.

Центральное задание веб-квеста и ожидаемый результат: изучение психолого-педагогического аспекта и методики ознакомления детей дошкольного возраста с категорией времени – части суток.

Таблица 1.

**План деятельности студентов на веб-квесте
«Путешествие со временем»**

№ п\п	Этапы работы	Содержание страниц	Скриншоты
1.	Педагог знакомит участников веб-квеста с темой и формулирует проблему	На странице представлено обращение к участникам сначала, ознакомиться с видеофайлом и определить основную и «узкую» проблему. Предлагает для нахождения решения проблемы пройти исследовательский веб-квест «Путешествие со временем».	Смотри приложение № 2
2.	Участники изучают визитную карточку веб-квеста.	На странице дана информация об авторе проекта, целях и задачах, месте квеста в образовательном процессе, дисциплинах, которые будут затронуты в ходе	Смотри приложение № 2

		работы, возрастной группе участников, центральном задании веб- квеста.	
3.	Участники знакомятся со страницей «Эта рольам подходит».	Страница содержит общую информацию об образовательном веб-квесте, алгоритм работы группы и список ролей, которые участники выбирают для прохождения веб-квеста. Названия ролей кликабельны: по ним можно перейти на страницу роли, выбранной участником проекта.	Смотри приложение № 2
4.	Участники знакомятся с ролью «Психолог» на соответствующей странице выполняют предложенные им задания	Материал страницы знакомит студентов с психологическими особенностями восприятия времени (частей суток) детей младшего дошкольного возраста. Участникам веб-квеста предложено изучить материалы и ответить на вопросы: 1. Каковы особенности овладения детьми названий частей суток? 2. Особенности восприятия детьми промежутков времени? 3. Какова роль личного опыта детей при восприятии и освоении понятий о частях суток?	Смотри приложение № 2

		Участникам предлагается подготовить устное сообщение и разработать памятку для воспитателей детей дошкольного возраста «Дети младшего дошкольного возраста и Мир суток».	
5.	Участники знакомятся с ролью «Старший воспитатель ДОУ» на соответствующей странице и выполняют предложенные им задания	Материал страницы знакомит студентов с программными требованиями и методикой работы по формированию представлений о частях суток детей дошкольного возраста. Участникам веб-квеста предложено изучить материалы и ответить на вопросы: 1. С какого возраста (с какой возрастной группы) начинается формирование представлений о частях суток? 2. Какие представления о частях суток формируются в каждой возрастной группе? 3. Какие методические приемы применяются для формирования представлений о частях суток? Участникам предлагается подготовить устное сообщение и разработать памятку для	Смотри приложение № 2

		воспитателей младшей и средней группы детского сада.	
6.	Участники знакомятся с ролью «Воспитатель» на соответствующей странице и выполняют предложенные им задания	Материал страницы знакомит студентов с методикой работы по формированию представлений о частях суток у детей дошкольного возраста. Участникам веб-квеста предложено изучить методические материалы и ответить на вопросы: 1. Какие методические приемы применяются для формирования представлений о частях суток? 2. Какие дидактические игры способствуют формированию представлений о частях суток? Участникам предлагается подготовить буклет для родителей содержащий картотеку дидактических игр для формирования представлений о частях суток «В поисках времени».	Смотри приложение № 2
7.	Участники знакомятся с ролью «Дизайнер» на соответствующей странице и	Материал страницы знакомит студентов с методикой работы по формированию представлений о частях суток у детей дошкольного возраста.	Смотри приложение № 2

	выполняют предложенные им задания	Участникам веб-квеста предложено изучить методические материалы и ответить на вопросы: 1. Какие модели используются для формирования представлений о частях суток? 2. Как усложняется наглядность в процессе ознакомления детей с частями суток? Участникам предлагается подготовить презентацию «Последовательность использования моделей при ознакомлении с частями суток».	
8.	Презентация продукта соответствующего «роли» участников веб-квеста, знакомство и обсуждение результатов работы	На странице размещены требования к готовой работе для размещения ее на странице, соответствующей роли веб-квеста.	Смотри приложение № 2
9.	Участники, с помощью шкалы оценки совместно осуществляют рефлекссию	Материал страницы представляет подробную шкалу оценки, которой пользуются участники квеста для оценки себя, соучастников и которой пользуется педагог.	Приложение № 2 и № 3

10.	Участники совместно с преподавателем обобщают приобретенный опыт и формулируют ответ на проблемный вопрос	На странице предложение для размещения готового продукта работы на страницах веб-квеста	
-----	--	---	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Так почему же всё-таки веб-квест?

Веб-квест - это игра и обучение. Прежде всего, хороший веб-квест сделает процесс обучения намного интереснее и для обучающегося, и для педагога. Кроме того, веб-квест развивает критическое и творческое мышление, переключая внимание студента с глобального на местный уровень.

Веб-квест - это уникальная возможность использования всемирной сети-Интернет именно для обучения. Веб-квест - это наиболее интересные аутентичные задания и ролевые игры в одно и то же время. Играя роль, студенты учатся смотреть на проблему с разных точек зрения. Веб-квест позволяет обучающимся делать открытия, а не просто усваивать информацию. Кроме того, Веб-квест позволяет исследовать проблему более или менее глубоко, и таким образом он идеален для обучающихся любого уровня. Он прекрасно подходит как для изучения учебных дисциплин, так и междисциплинарных курсов, как для подготовки теоретического характера, так и практической направленности, как для освоения общих, так и для профессиональных компетенций.

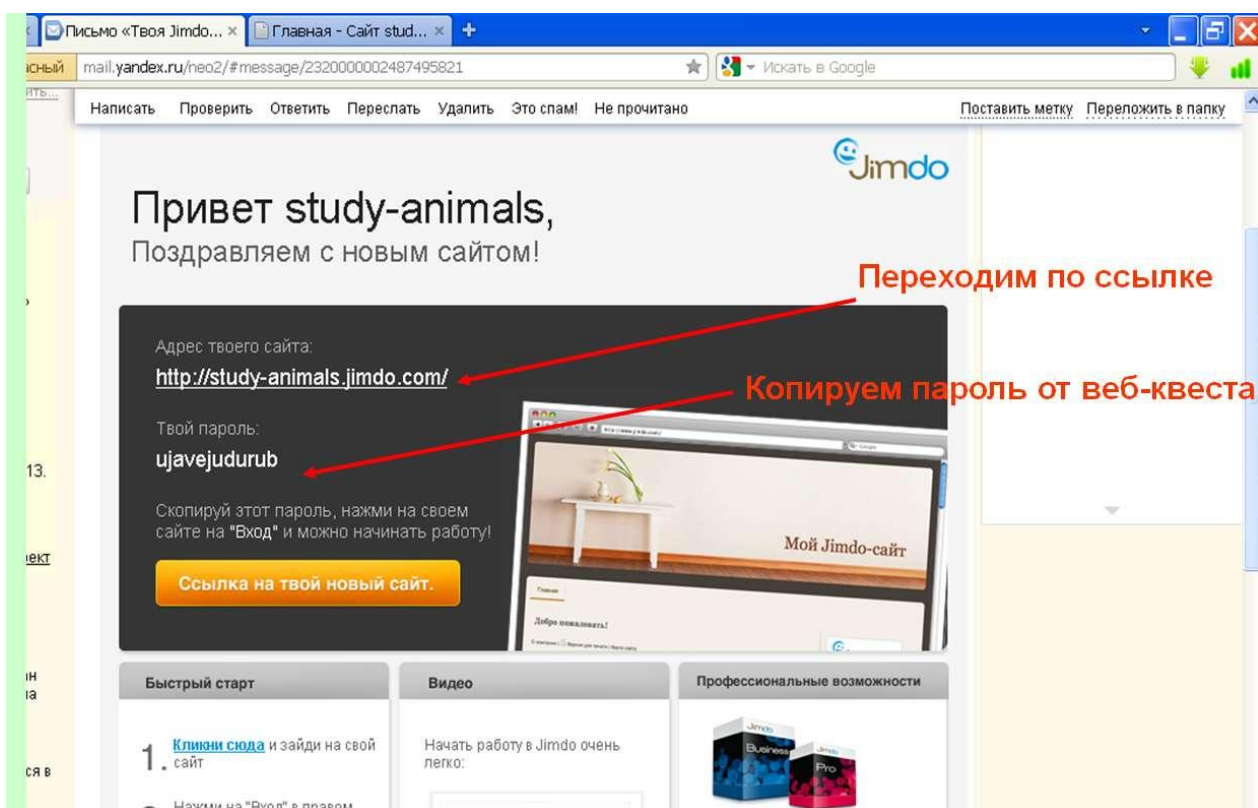
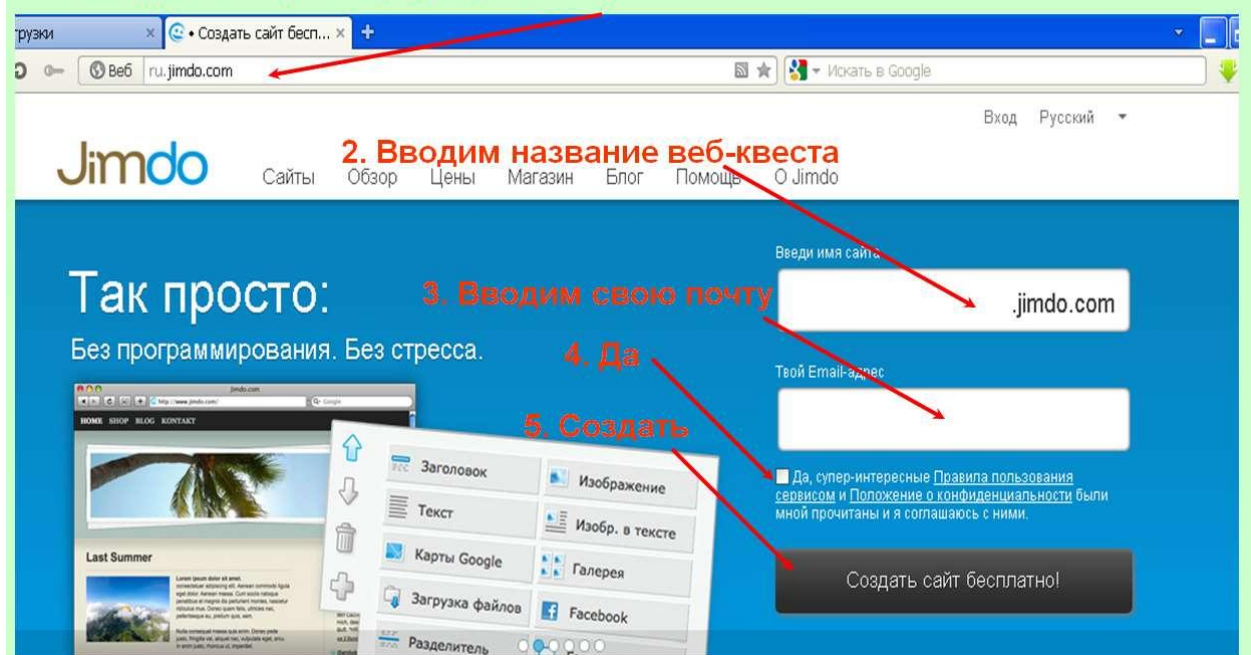
Следует отметить, что обучение с помощью технологии веб-квестов позволяет повысить интерес к изучаемой теме, усилить мотивацию.

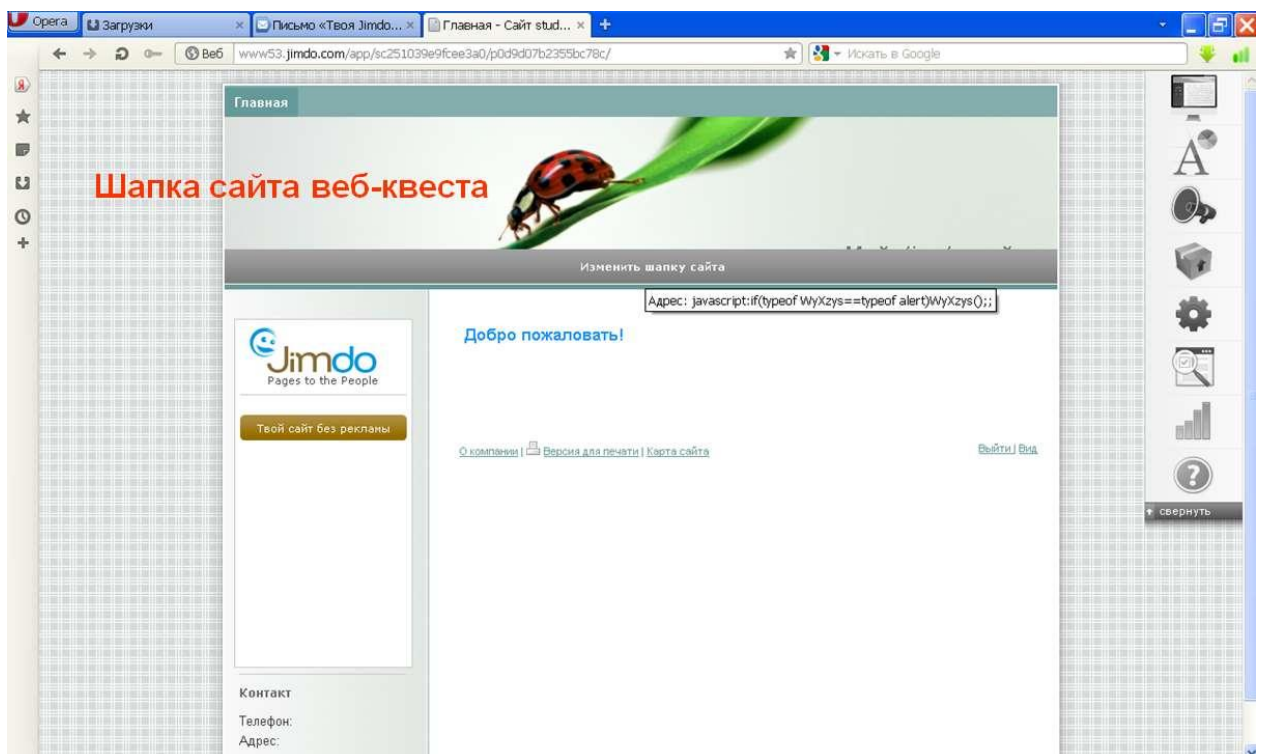
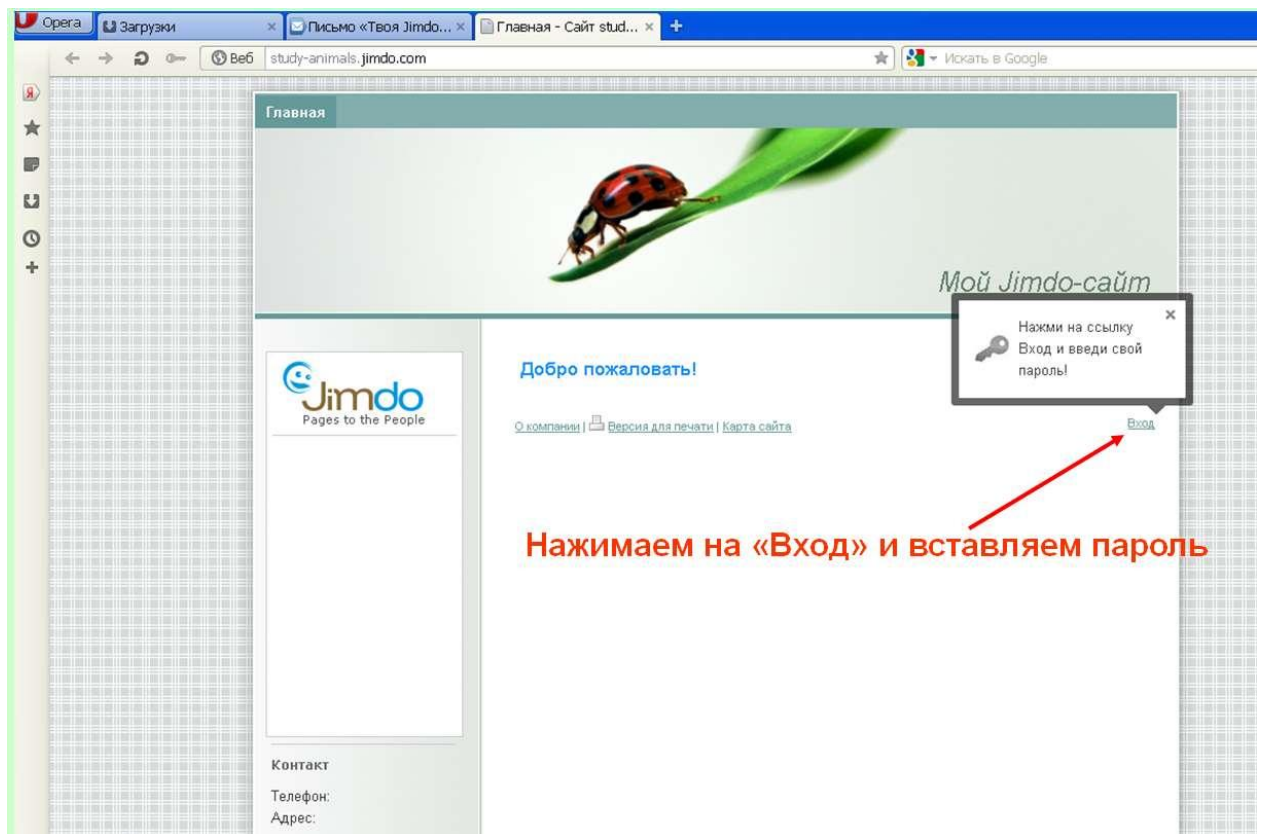
ПРИЛОЖЕНИЕ

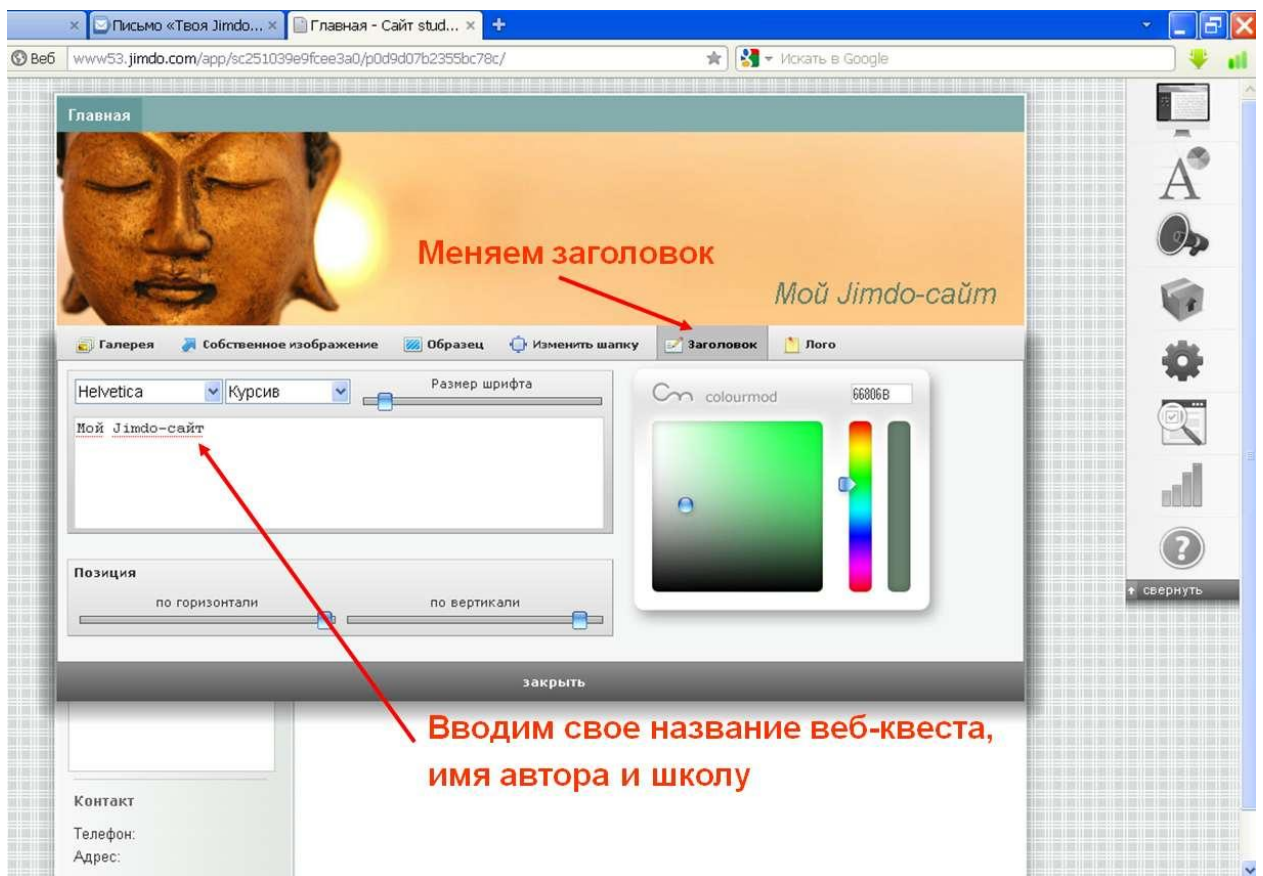
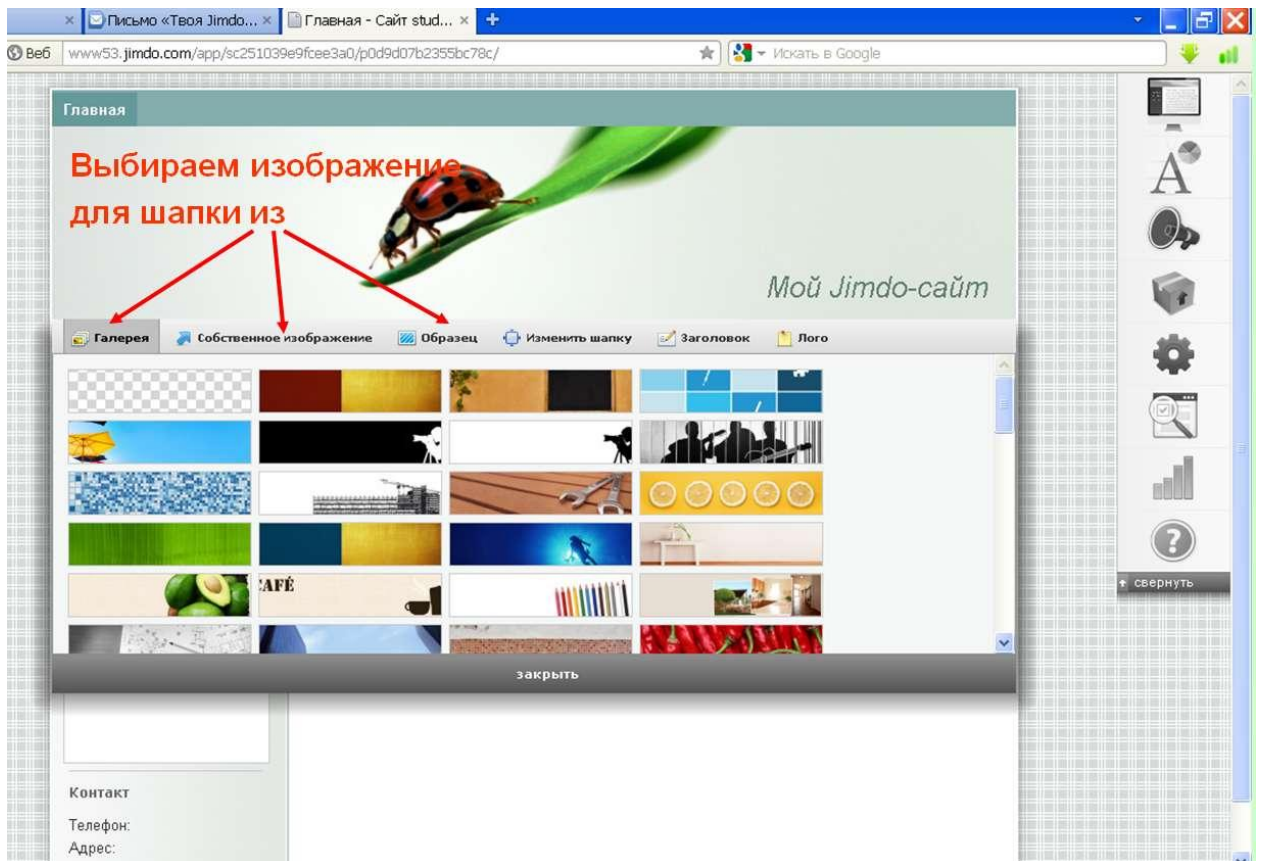
Приложение 1

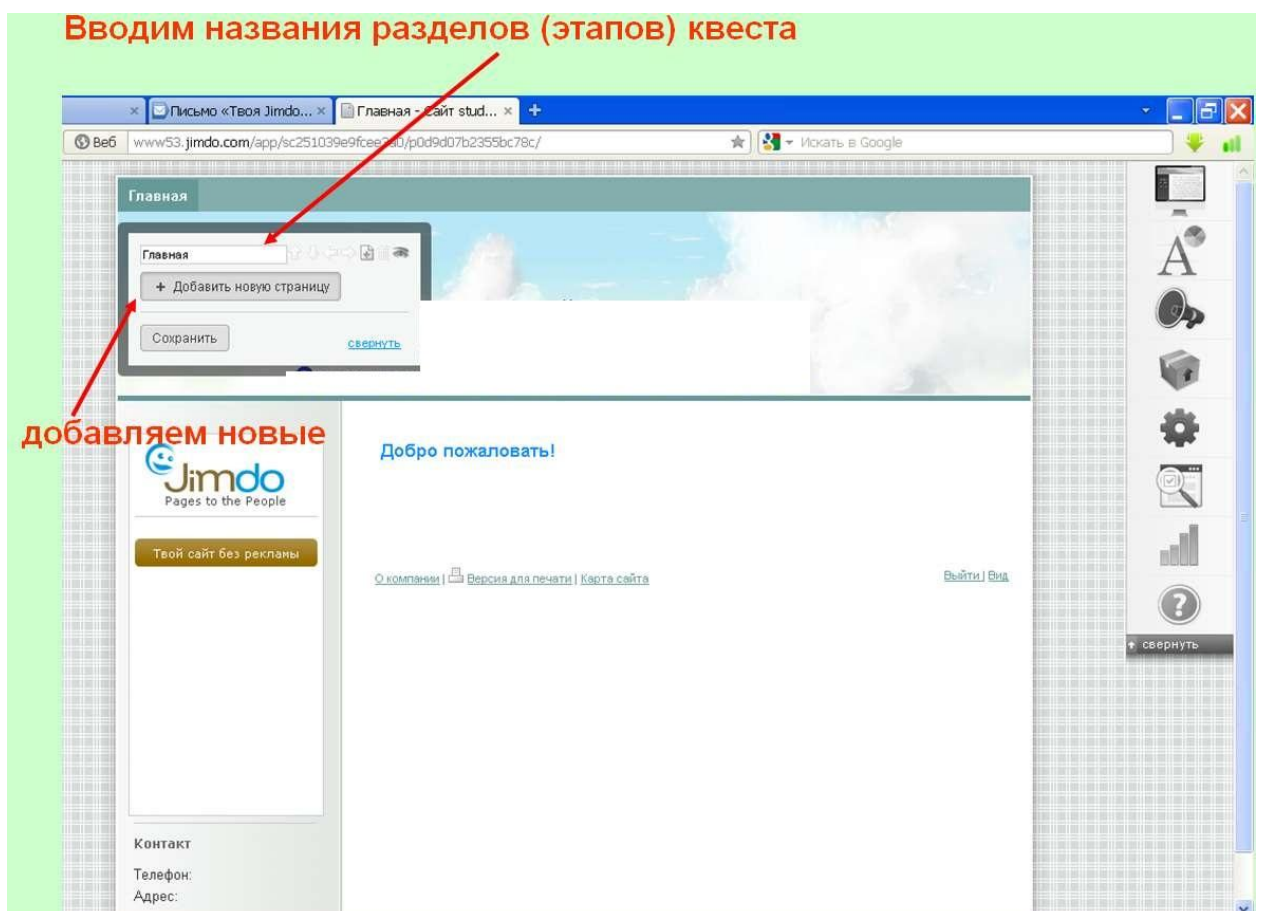
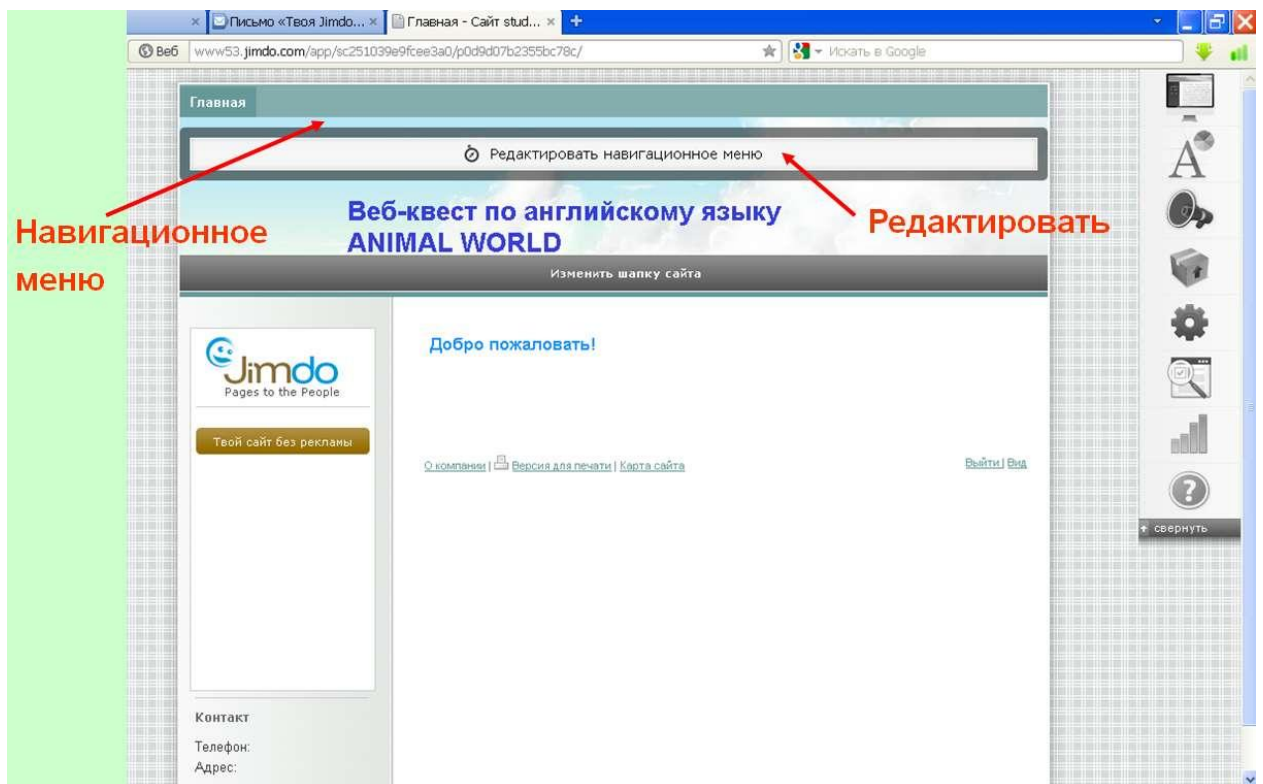
ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ВЕБ-КВЕСТА

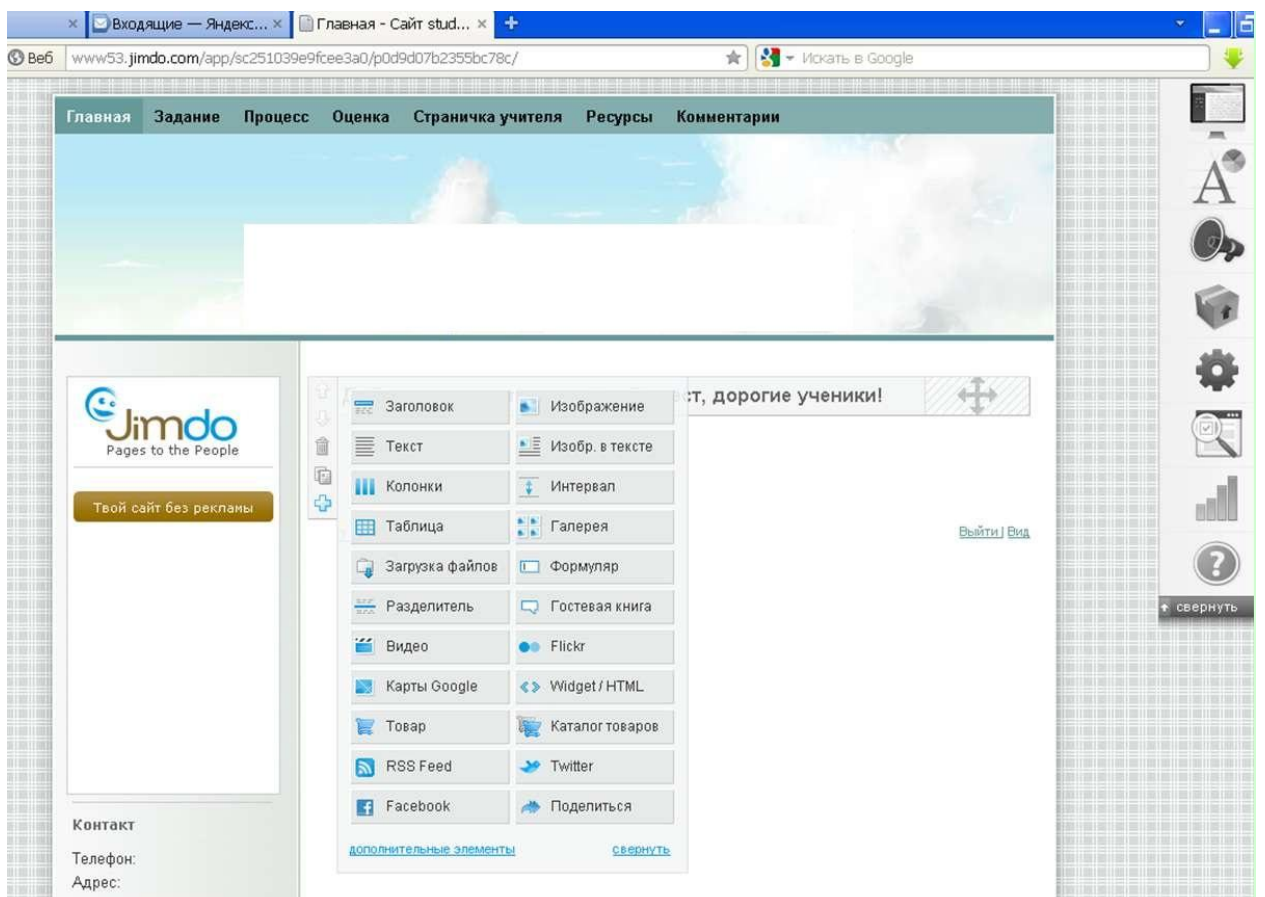
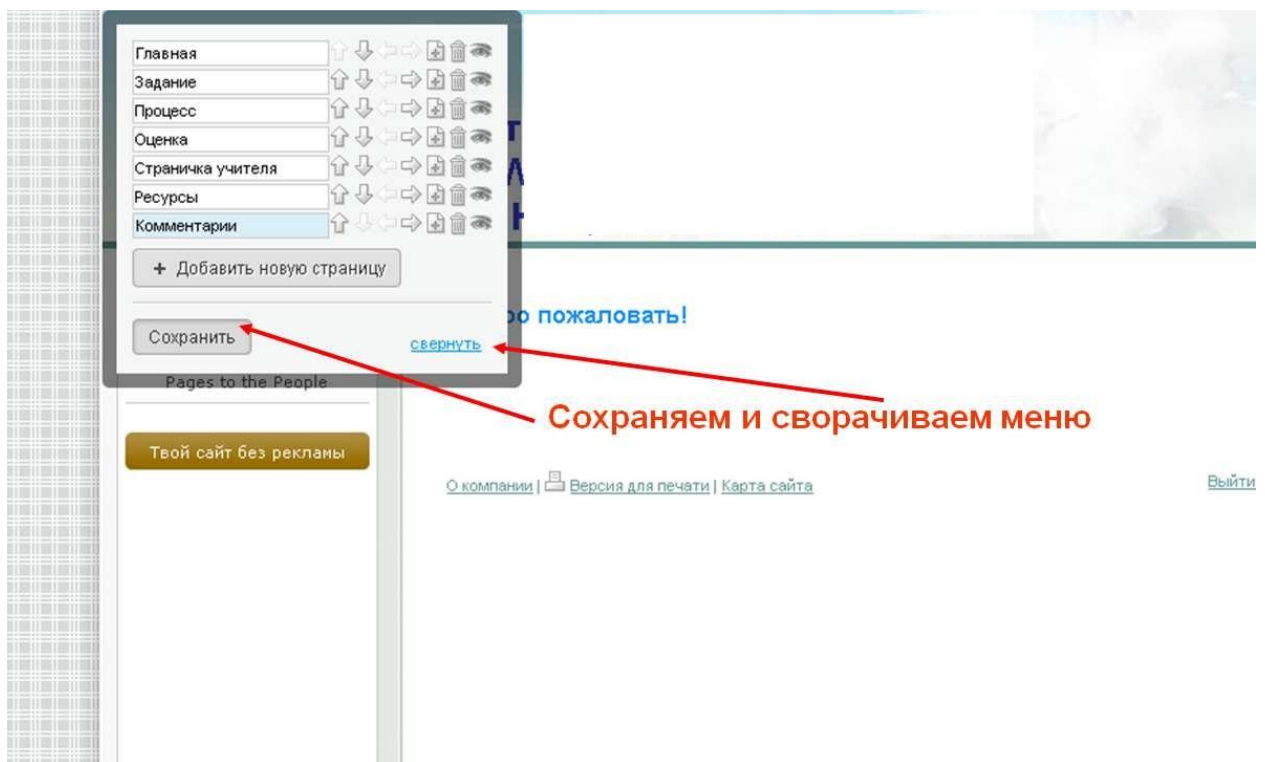
1. Вводим в строке браузера www.jimdo.com

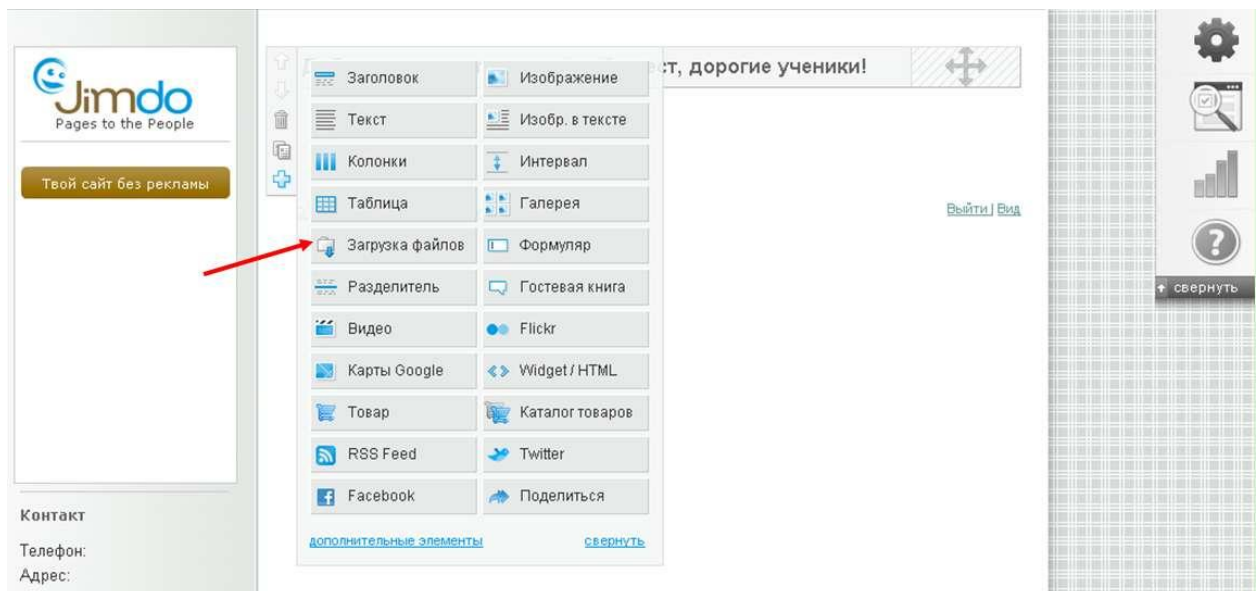
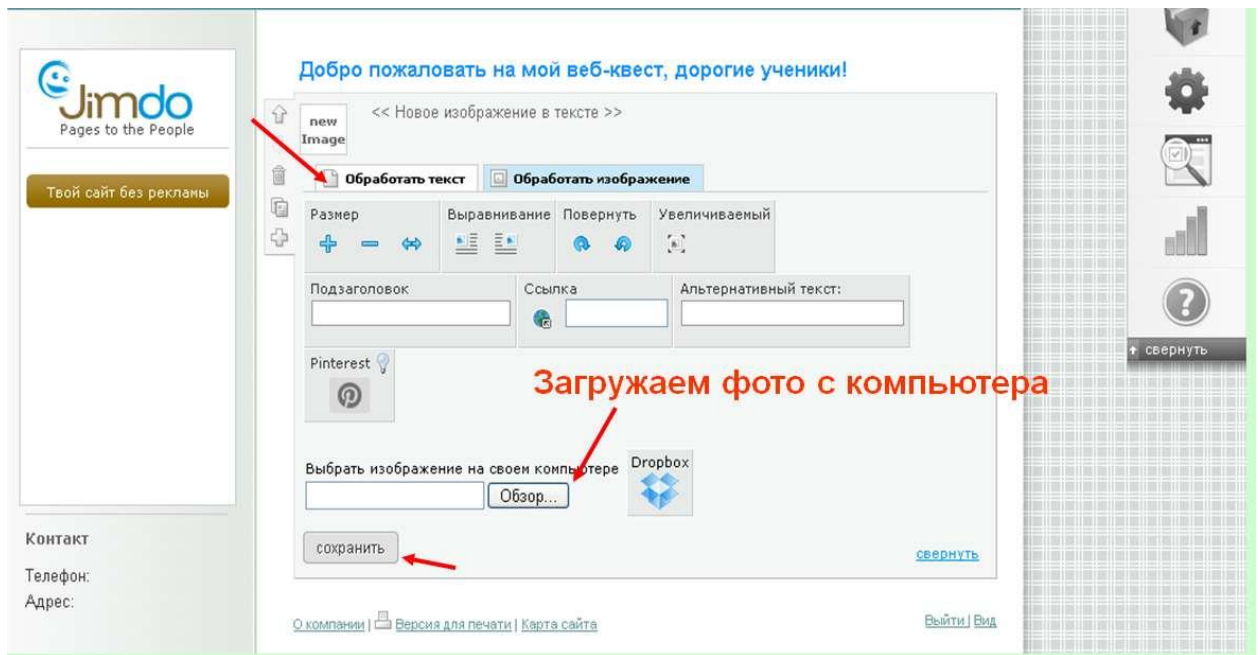


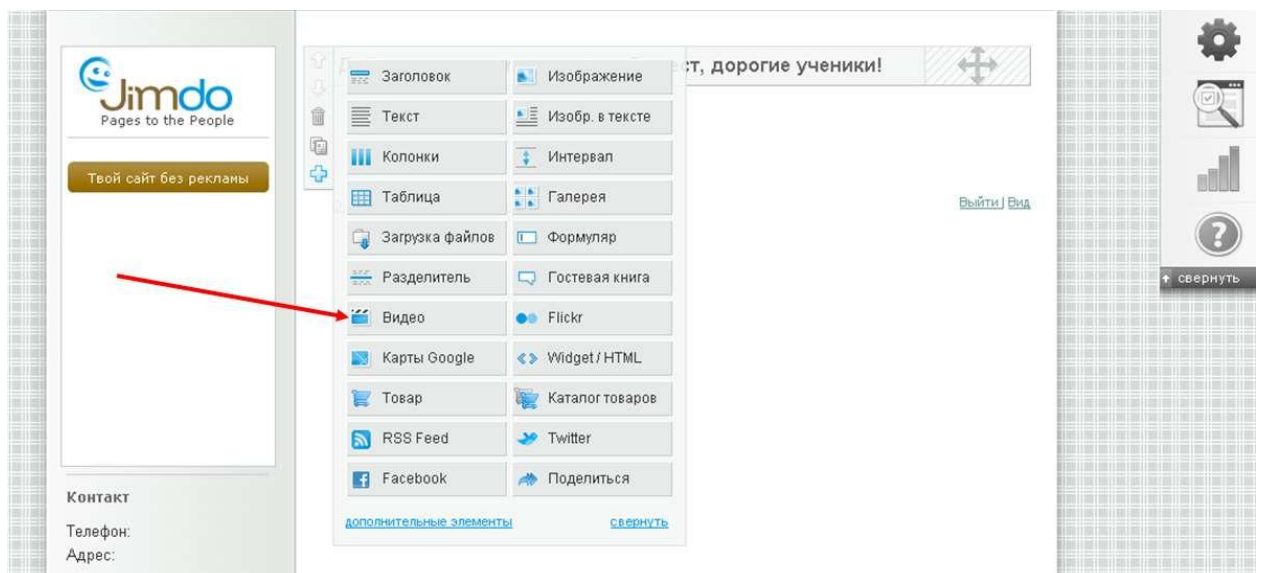
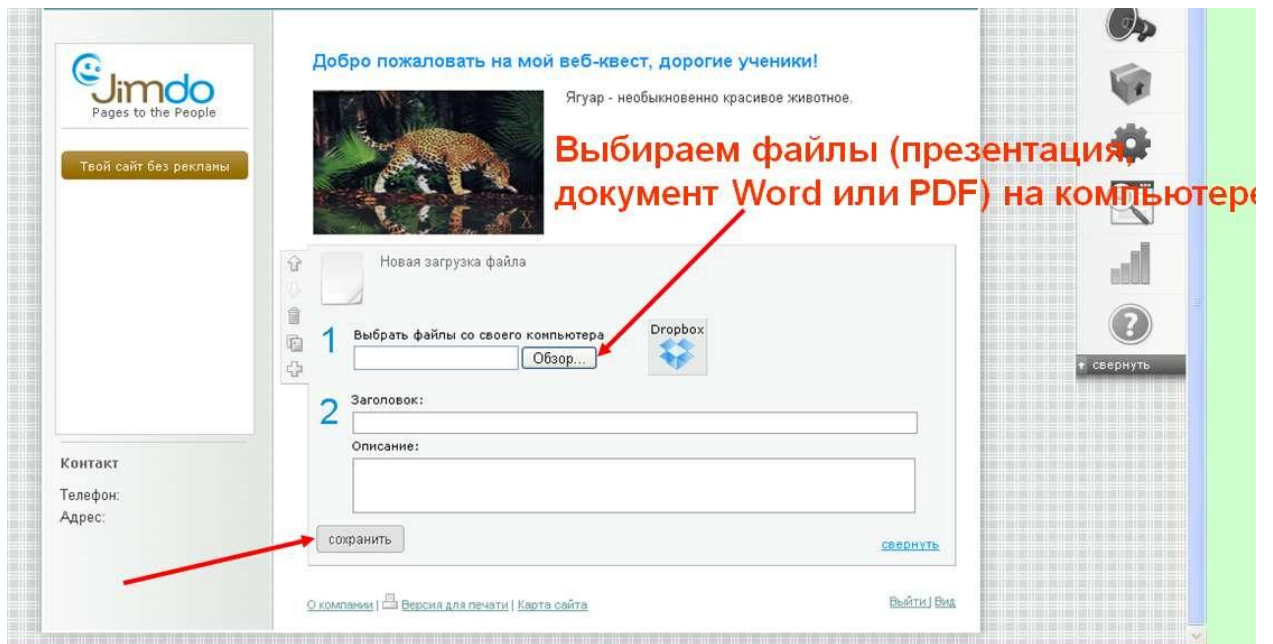












Jimdo
Pages to the People

Твой сайт без рекламы

Добро пожаловать на мой веб-квест, дорогие ученики!

Ягуар - необыкновенно красивое животное.



2 урок.ppt.pps
Презентация Microsoft Power Point [3.1 MB]
[Скачать](#)

<< Новое видео >>

Ссылка на видео:

Размер
Ширина: 425 Высота: 350
Полная ширина
4:3 16:9

[свернуть](#)

Контакт
Телефон:
Адрес:

авляем ссылку видео

Нажимаем ОК

Сохраняем

[О компании](#) | [Версия для печати](#) | [Карта сайта](#) | [Выйти](#) | [Вид](#)

свернуть

Главная Информация о квесте Эта роль подходит вам! Что у нас получилось? Оцениваем результаты! Оценки!

"ПУТЕШЕСТВИЕ СО ВРЕМЕНЕМ"

Алиса в Зазеркалье - Встреча с молодым Шляпником

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ГОСТИ НАШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ!

Если внимательно вслушаться в разговор шляпника и Алисы, то можно увидеть, что у них случилась путаница со временем. И такие путницы бывают не только у них, но и у маленьких детей.

Как вы думаете почему?

ИНФОРМАЦИЯ О КВЕСТЕ

ТЕМА: «МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИИ О ЧАСТЯХ СУТОК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Цели урока: развитие профессиональной компетентности будущих воспитателей в области формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Задачи урока:

- способствовать формированию представлений об особенностях восприятия частей суток детьми дошкольного возраста;
- создавать условия для освоения методики формирования представлений о частях суток у детей дошкольного возраста;
- побуждать студентов включаться в активное усвоение информации, работать в коллективе и команде, взаимодействовать с партнерами;
- содействовать развитию умения обобщать, делать выводы;

Диалоги x Мой диск - Google x Без названия x Старший воспитатель x алия в зазеркалье x Толстова Мария Се x google.переводчик x

Надежный | <https://sites.google.com/view/traveling-with-time/эта-роль-подходит-вам/старший-воспитатель>

Главная Информация о квесте Эта роль подходит вам! Что у нас получилось? Оцениваем результаты! Оценки!

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

ЗАДАНИЕ

Вам необходимо ознакомиться с программными требованиями и методикой работы по формированию представлений о частях суток у детей дошкольного возраста.

Изучить материалы и ответить на вопросы:

1. С какого возраста (с какой возрастной группы) начинается формирование представлений о частях суток?
2. Какие представления о частях суток формируются в каждой возрастной группе?
3. Какие методические приемы применяются для формирования представлений о частях суток?

Подготовить устное сообщение и разработать памятку для воспитателей младшей и средней группы детского сада

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ



Группа дошкольного сада	Содержание программы (учебный курс)	Методические приемы (по учебнику)

Диалоги x Мой диск - Google x Без названия x Воспитатель x алия в зазеркалье x Толстова Мария Се x google.переводчик x

Надежный | <https://sites.google.com/view/traveling-with-time/эта-роль-подходит-вам/воспитатель>

Главная Информация о квесте Эта роль подходит вам! Что у нас получилось? Оцениваем результаты! Оценки!

ВОСПИТАТЕЛЬ

ЗАДАНИЕ

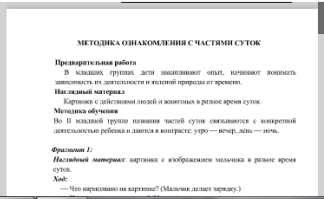
Вам необходимо ознакомиться с методикой работы по формированию представлений о частях суток у детей дошкольного возраста.

Изучить методические материалы и ответить на вопросы:

1. Какие методические приемы применяются для формирования представлений о частях суток?
2. Какие дидактические игры способствуют формированию представлений о частях суток?

Подготовить буклет для родителей содержащий картотеку дидактических игр для формирования представлений о частях суток «В поисках времени».

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ



МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЧАСТЯМИ СУТОК

Приоритетная работа
В дошкольном учреждении дети познают мир, начинают понимать зависимость их деятельности и жизни от времени.

Исходный материал
Картонка с изображениями людей и животных в разное время суток.

Методика обучения
Во II дошкольной группе название частей суток связывается с конкретной деятельностью ребенка и дается в контексте: утро — вечер, день — ночь.

Формы работы:
Исходный материал: картонка с изображениями человека в разное время суток.
Ход:
— Что происходит на картинке? (Мальчик делает зарядку.)

Диагностика

Мой диск - Google

Без названия

Оцениваем результ...

алиса в зазеркалье

Толстова Мария Се...

google.переводчик

Надежный

https://sites.google.com/view/traveling-with-time/оцениваем-результаты

Главная

Информация о квесте

Эта роль подходит вам?

Что у нас получилось?

Оцениваем результаты

Оценки

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТ!

Все работы будут оцениваться по критериям,
за каждый пункт можно поставить: 10, 5, 0 баллов

Содержание	- Понимание задания; - Полнота раскрытия темы; - Изложение аспектов темы; - Изложение стратегии решения проблемы; - Логика изложения информации;
Самостоятельная работа в группе	- Слаженная работа в группе; - Распределение ролей в группе; - Авторская оригинальность; - Степень самостоятельности работы группы;
Оформление работы	Грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка "5" - 125 - 110

Оценка "4" - 109 - 80

Оценка "3" - 79 - 60

Оценка "2" - 59 - 0

Логово и название квеста

Логово и название квеста

RU

10:55

10.05.2017

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЕБ-КВЕСТА

Таблица2

Критерии оценивания

	Критерии	Обоснование критериев	Баллы
Содержание	Понимание задания	- Работа демонстрирует точное понимание задания - Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней - Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме собранный информация не анализируется и не оценивается.	10 5 0
	Полнота раскрытия темы	- Полно - Частично - Не раскрыта	10 5 0
	Изложение аспектов темы	- Изложены полно - Частично - Не изложены	10 5 0
	Изложение стратегии решения проблемы	- Изложена стратегия решения проблем - Процесс решения неполный - Процесс решения неточный или неправильный	10 5 0
	Логика изложения информации	- Логичное изложение материала - Нарушение логики - Отсутствие логики	10 5 0
Самостоятельная работа группы	Слаженная работа в группе	- Четко спланированная работа группы - Работа группы частично спланирована - Не спланирована работа в группе	5 3 0
	Распределение ролей в группе	- Вся деятельность равномерно распределена между членами команды - Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды - Несколько членов группы отвечают за работу всей команды.	5 3 0
	Авторская оригинальность	- Уникальная работа. Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров - В работе присутствуют авторские находки - Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	5 3 0
	Степень	- полная самостоятельность при	5

	самостоятельно ти работы группы	выполнении работы - частичная самостоятельность работы группы - несамостоятельная работа группы	3 0
Оформление работы	Грамматика, подходящий словарь, отсутс твие ошибок правописания и опечаток	- Грамотная работа с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии - Негрубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии - Грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	5 3 0
Защита работы	Качество доклада	- Аргументированность основных позиций, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы - Нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации - Не заявлены аргументы по основным позициям , полное нарушение логики, не представлены результаты исследования	10 5 0
	Объем и глубина знаний по теме	- Докладчики демонстрируют эрудицию, отражают межпредметные связи - Докладчики грамотно излагают материал, но не показывают достаточно глубоких знаний - Докладчики обнаруживают полное невладение материалом	10 5 0
	Культура речи, манера держаться перед аудиторией	- Докладчики уверенно держатся перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории - Докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории - Докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удержать внимание аудитории	10 5 0
	Ответы на вопросы	- Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы. - Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы - Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя	10 5 0

		агрессивно, некорректно	
	Деловые и волевые качества докладчика	- Докладчик стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен	10
		- Докладчик готов к дискуссии, не всегда проявляет доброжелательность	5
		- Докладчик не готов к дискуссии, агрессивен, уходит от контактов	0

- Оценка "5" - 115 - 103;
- Оценка "4" - 102 - 92;
- Оценка "3" - 91 - 80;