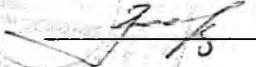


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

ПРИНЯТО:
на заседании научно-методического
совета
Протокол № 9
от «16» июня 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ
«Челябинский педагогический
колледж №2»


_____ Е.М.Зайко

«Челябинский педагогический колледж №2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Мастерская подарков»

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:

Нугаева Филя Абриковна,
преподаватель первой
квалификационной категории

Челябинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Цель и задачи, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	7
3. Содержание программы «Мастерская подарков» (учебно-тематический план и содержание)	8
4.Комплекс организационно-педагогических условий (календарный график, условия реализации программы)	10
5.Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
6.Оценочные средства.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что может быть лучше самодельного подарка? Он неповторим, уникален, от него веет теплом и любовью, особенным отношением к тому, кому он подарен. Самодельные подарки могут стать хобби, а могут открыть двери в новую профессию дизайнера-декоратора.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

-Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

-распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;

-постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660);

- Программа развития ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в ГБПОУ «ЧПК № 2»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной итоговой аттестации по дополнительным образовательным программам

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально- творческий потенциал обучающихся, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность обучающимся включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне подарков, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение обучающихся в процесс самостоятельного проектирования, выполнения и оформления подарков, способствует процессу самоопределения и помогает обучающимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Мастерская подарков» компенсирует

недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности обучающихся.

Новизна данной образовательной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, обучающиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия и оформлять их по своему выбору.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире, в его оригинальном оформлении. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые они могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи, а возможно, в дальнейшем, данный вид творчества станет их хобби в жизни.

1.4. Адресат программы.

В реализации дополнительной образовательной программы участвуют обучающиеся 1 курсов (15-17 лет). Набор в коллектив свободный, в т.ч. для обучающихся с ограниченными возможностями, детьми - инвалидами, инвалидами с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

1.5. Объем программы

Общее количество: 72 часа, из них
-теоретических занятий – 16 часов,

- практических занятий – 56 часов,
- самостоятельная работа – 0 часов.

1.6. *Формы и режим занятий.*

Формы занятий – теоретические и практические занятия. Теоретическая часть дается в форме беседы, рассказа, объяснения, пояснения, указания, разъяснения. Основной формой работы является занятие – практикум.

Формы организации занятий:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми одновременно),
- групповые (работа над проектом),
- коллективное выступление (открытые занятия, конкурсы).

При реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Аудиторные занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (72 часа в год)

1.7. *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.*

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения, обучающиеся получают знания и навыки по:

- инструментам, основным и вспомогательным материалам, аксессуарам;
- основным элементам и принципам дизайна;
- украшению праздничного стола;
- оформлению открыток;
- оформлению подарков.

А также в результате реализации программы, обучающиеся самостоятельно смогут воплощать свои творческие идеи для создания сувениров и подарков, оформлять их эстетически, представлять работы на конкурсах и выставках различного уровня.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома, фотоальбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в колледжных, районных и областных выставках, конкурсах и массовых мероприятиях.

1.8. *Срок освоения программы.*

Срок освоения программы «Мастерская подарков» - один год обучения.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа может реализовываться в течение календарного года, включая каникулярное время.

2. Цель и задачи, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, фоамираном, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к изготовлению и оформлению подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- формировать эстетический и художественный вкус, фантазию;

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей страны, к истокам народного творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим

Планируемые результаты.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающийся должен:

уметь:

- делать выкройки, работать по шаблону, выполнять эскизы;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие инструменты;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, фоамирана, капрона, шпагата и других материалов;
- формировать умение самостоятельно мыслить, находить художественные средства, анализировать свою работу.

знать:

- сведения по истории изобретения материалов и инструментов;
- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления изделий;
- правила техники безопасности при ручных работах;
- разнообразные техники изготовления поделок;

- способы художественной обработки материалов;
- технологическую последовательность работы;
- традиции и художественные промыслы народов России.

3. Содержание программы «Мастерская подарков»

1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Handmade изделия			
2.1.	Открытки. Понятие кардмейкинг.	2	1	1
2.2.	Техники декорирования бумаги	4	1	3
2.3.	Тематические открытки	2	1	1
2.4.	Открытки- шоколадницы	2	-	2
2.5.	Открытки в стиле White	2	-	2
2.6.	Приглашения	2	-	2
2.7.	Альбомы	2	-	2
3.	Оформление подарков			
3.1.	Материалы. Особенности декорирования.	4	1	3
3.2.	Бумажная упаковка	2	1	1
3.3.	Подарочная коробочка, бонбоньерка	4	1	3
3.4.	Мешочки из ткани	2	-	2
3.5.	Шкатулки	2	-	2
3.6.	Дополнительные элементы для декора	2	-	2
4.	Дизайн предметов для украшения интерьера			
4.1.	Понятие дизайн.	2	2	-
4.2.	Топиарий	4	1	3
4.3.	Панно	2	-	2
4.4.	Корзинки	2	-	2
4.5.	Декорирование бутылок, посуды	4	-	4
4.6.	Рамки, фоторамки	2	-	2
5.	Сервировка праздничного стола			
5.1.	Понятие сервировки стола	2	1	1
5.2.	Элементы и аксессуары сервировки	2	-	2
5.3.	Правила этикета	2	1	1
6.	Изготовление декоративных цветов			
6.1.	История возникновения промысла	2	2	-
6.2.	Цветы из фоамирана	2	-	2
6.3.	Цветы из гофрированной бумаги	2	-	2
6.4.	Цветы из мешковины	2	-	2
7.	Подарки на семейные праздники			
7.1.	Семейные традиции	2	1	1
7.2.	Стенгазеты. Коллажи	2	-	2

7.3.	Панно из сладостей	2	-	2
8.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	72	16	56

2. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы. Показ готовых поделок, презентация. Основные правила техники безопасности. Диагностика умений и навыков.

Понятие о подарке. Классификация подарков.

2. Handmade изделия

История возникновения открыток. Понятие кардмейкинг. Виды открыток. Материалы и инструменты. Приемы работы с бумагой и картоном. Оформление открыток. Приглашения. Альбомы.

3. Оформление подарков

Материалы. Особенности декорирования. Упаковки и виды упаковок. Цветовое решение. Экостиль. Дополнительные элементы для декора (банты, природный материал). Искусство дарить подарки.

4. Дизайн предметов для украшения интерьера

Понятие о дизайне. Топиарий, виды, материалы. Панно, техники изготовления, материалы. Корзинки, материалы. Декорирование бутылок, посуды. Рамки, фоторамки.

5. Сервировка праздничного стола

Понятие сервировки стола. История возникновения. Основные правила сервировки. Элементы и аксессуары сервировки. Этикет.

6. Изготовление декоративных цветов.

История возникновения промысла. Материалы и инструменты. Цветы из фоамирана. Цветы из гофрированной бумаги. Цветы из мешковины.

7. Подарки на семейные праздники

Семейные традиции. Стенгазеты. Коллажи из фотографий. Растяжки из букв. Панно из сладостей.

8. Заклучительное занятие

Диагностика. Подведение итогов. Анализ работы за учебный год. Оформление выставки работ.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская подарков»

Форма обучения: очная

Компоненты программы	Количество часов																																				Итоговая аттестация	Итого		
	Вид занятия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			36	
Тема 1	ауд.	2																																				зач	2	
Тема 2.1			2																																					2
Тема 2.2				2	2																																			4
Тема 2.3					2																																			2
Тема 2.4						2																																		2
Тема 2.5							2																																	2
Тема 2.6								2																																2
Тема 2.7									2																															2
Тема 3.1										2	2																													4
Тема 3.2												2																												2
Тема 3.3													2	2																										4
Тема 3.4															2																									2
Тема 3.5																2																								2

2. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская подарков»

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.

ТСО: компьютер, телевизор

Инструменты и материалы: бумага, картон, ножницы, кисти, термоклей, фоамиран, капрон, мешковина и т.п.

3. Информационное обеспечение (перечень рекомендуемых учебных изданий, литературы)

5. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Результаты обучения (освоенные умения и знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - делать выкройки, работать по шаблону, выполнять эскизы; - в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия; - правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие инструменты; - самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов, фоамирана, капрона, шпагата и других материалов; - формировать умение самостоятельно мыслить, находить художественные средства, анализировать свою работу. 	Зачет
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - сведения по истории изобретения материалов и инструментов; - сведения о материалах и приспособлениях для изготовления изделий; - правила техники безопасности при ручных работах; - разнообразные техники изготовления поделок; - способы художественной обработки материалов; - технологическую последовательность работы; - традиции и художественные промыслы народов России. 	Зачет

6. Оценочные средства (вопросы для зачета, тесты, практические задания)

6.1. Входной контроль проводится в виде выполнения тестовых заданий с целью выявления технического уровня обучающегося.

6.2. Текущий контроль проводится в виде выполнения практических заданий, в форме педагогического наблюдения в течение года с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее обучение.

6.3. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде защиты практических работ.