Схема анализа развивающей экологической среды ДОУ.

Составить перечень объектов уголка природы, участка. Оценить их подбор в соответствии с требованиями санитарных норм и программы данной возрастной группы. Правильность их размещения, условия содержания, условия, созданные для наблюдений и труда детей (дидактическая ценность, безопасность для здоровья детей, доступность ухода, учёт биологических особенностей живых объектов при размещении и уходе, учёт возрастных возможностей детей).

Наличие дидактических игр экологического содержания в группе, составления их списка.

Общие выводы, рекомендации по улучшению развивающей экологической среды, обосновать, чем они вызваны.

Схема анализа организации и руководства трудом детей.

1. Организация условий труда (объекты труда, размещение)
2. Организация детского коллектива.
3. Приёмы постановки цели и объяснения трудового задания.
4. Знания и умения, необходимые для выполнения задания, умения, формируемые в ходе деятельности.
5. Результативность трудовых действий детей.
6. Взаимодействие детей в процессе труда.
7. Отношение к труду (заинтересованность, безразличие и т.д.)

Анализ литературного мероприятия.

1. Форма проведения.
2. Программные задачи.
3. Занимательность, новизна содержания.
4. Использование произведений (фрагментов) разных жанров .
5. Обеспечение разных видов детской деятельности в ходе развлечения.
6. Участие взрослых в развлечении.
7. Обеспечение активности каждого ребёнка.

Схема анализа занятия

Образовательная область: **Познавательное развитие**

Тема:_____

Возрастная группа _____

Продолжительность: начало_____, окончание_____, длительность_____мин.

Вопросы для изучения

1. Характеристика программного содержания:

• Соответствие задач программе группы
• Соответствие уровню развития детей данной группы
• Объём программного содержания
• Конкретность формулировок программного содержания

2. Характеристика деятельности воспитателя:

• Мотивация деятельности детей (соответствие возрасту)
• Выделение приёмов, используемых для решения поставленных задач
• Соответствие приёмов возрасту детей, требованиям методики данной программы
• Правильность, точность применения этих приёмов

3. Характеристика деятельности детей:

• Освоение детьми программного содержания по задачам
• Особенности поведения детей на занятии (активность, внимание, интерес, отношение к занятию)
• Учебные навыки детей

4. Соответствие структуры методическим требованиям.

- Оргмомент (мотивация)
- Части
- Физминутка
- Итог

5. Характеристика условий проведения занятия:

• Соответствие требованиям санитарно-гигиенических условий

- Соответствие требованиям сохранения здоровья (осанка)
- Разнообразие, эстетичность, соответствие возрасту демонстрационного и раздаточного материала

Выводы, рекомендации

Анализ предметно – развивающей среды для развития элементарных математических представлений в разных возрастных группах

1. Подбор игр направленных на формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).
2. Подбор игр направленных на формирование навыков счета, понятия числа.
3. Подбор игр направленных на формирование пространственных и временных представлений.
4. Наличие в группе геометрических конструкторов: «Танграм», «Волшебный квадрат», «Колумбово яйцо», и др. (в соответствии с данной возрастной группой)
5. Наличие различных геометрических фигур и объемных тел.
6. Подбор занимательных игр в соответствии с возрастом (лабиринты, головоломки и др.)
7. Наличие основных измерительных средств (весы, мерные стаканчики, линейка и др.) согласно возрасту.
8. Наличие методической литературы :методические пособия для воспитателей, сборники игр и упражнений, книги для детей, рабочие тетради и др.
9. Наличие и состояние наглядных пособий(демонстрационный и раздаточный материал), технических средств обучения;
10. Наличие наглядной информации для родителей по вопросам ФЭМП.
11. Общие выводы, рекомендации.

Анализ работы по организации самостоятельной художественно речевой деятельности детей.

1. Систематичность использования художественного слова при проведении режимных моментов и в повседневном общении педагога с детьми.
2. Наличие в развивающей среде материалов, стимулирующих самостоятельную художественно-речевую деятельность (театральная атрибутика в книжных уголках, костюмы знакомых сказочных персонажей в театральных уголках или зонах ряженья и др.)

Анализ занятия по составлению описательного рассказа.

1. Программное содержание занятия.
2. Форма организации детей.
   Выбор вида описательного рассказа, соответствие возрасту, программе.
3. Структура занятия.

4. Использование наглядности.
5. Пути обеспечения речевой активности каждого ребёнка.
6.

Анализ работы по обучению детей дошкольного возраста повествовательной речи (занятие, беседа, ситуативный разговор)

1. Форма организации детей (занятие, беседа, ситуативный разговор)
2. Выбор вида сюжетного рассказа (творческое рассказывание, из опыта)
3. Структура занятия (беседы)
4. Использование наглядности (схем, моделей)
5. Пути обеспечения речевой активности каждого ребёнка

Анализ занятия по пересказу

1. Поддерживается ли у детей эмоциональный настрой после чтения произведения.
2. Строят ли дети свои высказывания самостоятельно, конкретизируя обстоятельства действий.
3. Способность детей передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей.
4. Использование детьми силы голоса, темпа речи, интонации в зависимости от содержания.
5. Умеют ли в сказках или рассказах сопереживать взрослым.
6. Могут ли аргументировать свои выводы и оценку.
7. Наполнена ли речь педагога образными выражениями, конкретным действенным содержанием.
8. Выделяет ли педагог лексику и синтаксическую структуру фраз путем практического использования их в вопросах и пояснениях (когда сложный материал).
9. Обращает ли педагог внимание на развитие интонационной выразительности речи.
10. Применяет ли педагог элементы драматизации