



Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж №2»



Материалы

VII Областной научно-практической конференции
молодых специалистов – педагогов дошкольного образования
**«Участие молодого педагога
в реализации единой методической темы
дошкольной образовательной организации»**

Челябинск, 2018

**Материалы VII Областной научно-практической конференции
молодых специалистов – педагогов дошкольного образования,
Челябинск, 2018 г.**

В сборник включены статьи выпускников педагогических колледжей города Челябинска и Челябинской области по проблеме участия молодого педагога в реализации единой методической темы дошкольной образовательной организации.

Предлагаемый материал будет интересен студентам, преподавателям педагогических колледжей, работникам дошкольных образовательных учреждений.

Статьи печатаются в авторской редакции.

Ответственные за выпуск:

Е.В. Богатова, директор ЧПК №2, Отличник народного образования РФ
Т.А., Чижевская, зав. производственной практики ГБПОУ «ЧПК №2»
Технический редактор К.В. Журавлева.

СОДЕРЖАНИЕ

Чижевская Т.А. Сопровождение молодого специалиста на старте педагогической карьеры.....	3
Гусева М.П. Развитие логического мышления через классификационную игру «да-нет».....	5
Кощеева Е.Г. Как решить проблему запоминания нужной информации?	8
Кузнецова Е.В. Умные движения.....	10
Левкович А.В. Знакомство старших дошкольников с олимпийскими видами спорта на занятиях по физической культуре. Тхэквондо.....	11
Малафеева О.В. Метода «sand - art» в работе педагога – психолога ДОУ.....	13
Подрядова Е.А. Использование матриц в lego-конструировании.....	15
Полякова Е.П. Формирование системного мышления у детей дошкольного возраста.....	19
Серебрякова Т.А. Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста.....	22
Михайлова Н.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников через нетрадиционные техники рисования.....	26
Севостьянова Е.В. Использование дидактических игр в коррекционной работе логопеда.....	27
Путилина Л.А., Гук Д.И. Маркеры игрового пространства в организации развивающей образовательной среды.....	29
Бузмакова-Шангина Т.А., Гребенищикова А.С. Обобщение опыта по популяризации использования световозвращающих элементов в МКДОУ «Детский сад № 5» г. Коркино.....	31
Ремезова Т.В. Куклы-обереги в познавательном-речевом развитии дошкольников.....	33
Журавлева К.В. Онлайн – сервисы в работе с родителями и педагогами.	35

СОПРОВОЖДЕНИЕ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА НА СТАРТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ

*Чижевская Т. А.,
заведующий учебно-производственной практикой
ГБПОУ ЧПК №2*

В современных условиях модернизации системы образования России трудоустройство и адаптация выпускников на рынке труда являются важнейшими показателями успешности работы учебного заведения.

Социально-экономическая реальность современного общества требует от системы профессионального образования специалистов качественного нового типа: конкурентоспособных, инициативных, компетентных, высококвалифицированных, коммуникабельных, имеющих навыки делового общения, легко адаптирующихся к изменяющимся условиям рынка труда, способных к анализу ситуаций, мобильных и постоянно повышающих свой уровень образования и квалификации.

Для содействия трудоустройству выпускников колледжа создан Центр содействия трудоустройству выпускников, деятельность которого регламентирована положением о «Центре содействия трудоустройству выпускников».

Основные задачи Центра:

- профессиональное и правовое консультирование и психологическая поддержка выпускников колледжа;

- взаимодействие с местными органами власти, центром занятости населения, общественными организациями и объединениями, заинтересованными в улучшении положения выпускников на рынке труда;

- сбор, обобщение, анализ и предоставление студентам информации о состоянии и тенденциях рынка труда, о требованиях, предъявляемых к соискателю рабочего места, формирование банка данных вакансий, предлагаемых работодателями по соответствующим специальностям;

- проведение организационных мероприятий, способствующих содействию трудоустройству выпускников;

- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;

- проведение мониторинга трудоустройства выпускников, анализ результатов, корректировка деятельности.

В течение учебного года осуществляются следующие направления работы:

1. Изучение потребностей регионального рынка труда

В целях оказания содействия трудоустройству выпускников Центр взаимодействует с региональными структурами: центром занятости населения, а также, предприятиями и организациями различных форм собственности. Руководители и ведущие специалисты образовательных организаций оценивают качество подготовки, участвуя в работе государственных аттестационных комиссий при защите выпускных квалификационных работ студентами-выпускниками, в работе жюри на

профессиональном конкурсе «Паруса мечты» различных уровней, конкурсах конспектов занятий, создания развивающей предметно - пространственной среды ОО.

Колледж активно взаимодействует с Центром занятости населения Челябинска и Челябинской области в рамках информационно-аналитического обмена. Ежегодно проводятся встречи специалистов Центра занятости со студентами выпускных групп в рамках повышения эффективности работы по трудоустройству и адаптации выпускников. Студенты получают юридическую консультацию, рекомендации по поведению на рынке труда.

2. Консультационная и информационная работа

На сайте колледжа в разделе «Центр содействия трудоустройству» студенты и выпускники могут ознакомиться с вакансиями. Формирование базы возможных вариантов трудоустройства осуществляется посредством накопления информации из следующих источников:

- ежемесячная информация о вакансиях в регионе Центра занятости населения;
- информация о вакансиях Комитета по делам образования г. Челябинска;
- информация о вакансиях, размещенных в СМИ и Интернете.

Также в этом разделе можно ознакомиться с информацией о трудоустройстве выпускников очной формы обучения, с рекомендациями по трудоустройству, правилами составления резюме.

Имеются ссылки на интернет-ресурсы: Федеральная служба по труду и занятости, Информационный портал «Работа в России», педагогические вакансии Комитета по делам образования г. Челябинска.

Совместно с психологической службой разработана и используется программасопровождения выпускников «Проектирование профессиональной карьеры»

Большое внимание уделяется студентам, относящимся к льготным категориям: инвалиды, выпускники из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей.

На сайте колледжа размещены методические рекомендации «Как вести себя на рынке труда»

Ежегодно проводится Конференция молодых специалистов, которая призвана решать задачи обсуждения вопросов участия молодых специалистов в разработке и внедрении современных форм и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС;

-рассмотрения (выработки) рекомендаций профессионального развития молодых специалистов в соответствии с направлениями модернизации региональной системы дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС.

3. Организация и участие в мероприятиях, организованных с целью содействия трудоустройству выпускников образовательных учреждений

1) Ярмарка вакансий для студентов и выпускников учебных заведений На ярмарке вакансий студенты и выпускники имели возможность встретиться с работодателями, получить информацию о предприятиях и предлагаемых вакансиях, а также консультации специалистов службы занятости.

3) Разработка индивидуального перспективного плана профессионального развития выпускника

4) Встречи с представителями организаций ВПО, в которых возможно продолжить обучение по профилю специальности: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинский государственный университет, Университет Российского инновационного образования.

5) Составление резюме соискателя на должность воспитателя и размещения их на сайте колледжа.

6) Распределение выпускников на место будущего трудоустройства;

4. Мониторинг трудоустройства выпускников

Ежегодно, ежеквартально проводится мониторинг трудоустройства выпускников, осуществляется обработка информации и предоставляется информация в МОиН Челябинской области.

Проводится интервьюирование выпускников с целью выявления удовлетворённости уровнем профессиональной подготовки в колледже.

В заключение нужно сказать, что успехов в поиске работы в динамичной среде может добиться только тот, кто открыт к изменениям, коммуникабелен, развил в себе способность к постоянному обучению в течение всей жизни. Для активного поведения молодых людей важны не только социальные предпосылки, но и их психологические особенности, личностные и деловые качества.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ КЛАССИФИКАЦИОННУЮ ИГРУ «ДА-НЕТ»

Гусева М.П.

Мышление — это психический процесс, с помощью которого человек решает поставленную задачу. Результатом мышления является мысль, которая выражена в словах. Поэтому, мышление и речь тесно связаны между собой. С помощью мышления мы получаем знания, и очень важно его развивать уже с детства.

Мышление развивается в три этапа: наглядно-действенное — это основной вид мышления ребёнка раннего возраста; наглядно-образное) — является основным видом мышления ребёнка дошкольного возраста; словесно-логическое — этот вид мышления начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте.

У детей дошкольного возраста основными являются первые два вида мышления. Если у ребёнка хорошо развиты все виды мышления, то ему легче решать любые задачи, и он тем самым добивается большего успеха в жизни. На основе образного мышления формируется логическое мышление. Оно является высшей стадией развития мышления. Основными логическими приёмами являются: сравнение, анализ, синтез, классификация, смысловые соотнесения, закономерности и т. д.

Сравнение — это приём, направленный на установление признаков сходства и различия между предметами и явлениями. Для того, чтобы научить ребёнка сравнивать, ему необходимо помочь овладеть следующими умениями: умение выделять признаки (свойства) одного объекта на основе сопоставления его с другим объектом; умение отличать существенные и несущественные признаки (свойства) объекта, когда существенные свойства заданы или легко находимы; умение определять общие и отличительные признаки (свойства) сравниваемых объектов. Дети дошкольного

возраста обычно выделяют всего два — три свойства, в то время как их бесконечное множество. Чтобы ребёнок смог увидеть это множество свойств, он должен научиться анализировать предмет с разных сторон, сопоставлять этот объект с другим, обладающим иными свойствами. Заранее подбирая объекты для сравнения, можно постепенно научить ребёнка видеть в них такие свойства, которые ранее были от него скрыты. Вместе с тем хорошо овладеть этим умением — значит научиться не только выделять признаки объекта, но и называть их.

Классификация — это мыслительное распределение по классам в соответствии с наиболее существенными признаками. Ребёнок дошкольного возраста не в состоянии в полном объёме овладеть приёмами обобщения и классификации, так как в этом возрасте ему ещё трудно освоить нужные для этого элементы формальной логики. Однако основным умениям, необходимым для овладения приёмами обобщения и классификации, научить его можно:

1. Умение относить конкретный объект к заданной группе и, наоборот, выделять из общего понятия единичное. Чтобы уметь относить конкретный объект к заданной группе (например, тарелку — к группе «посуда») или выделить из общего понятия единичное (например, «игрушка» — это пирамидка, машинка, кукла) дети должны знать обобщающие слова, только при этом условии возможно осуществление обобщения и последующей классификации.

2. Умение группировать объекты на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначить образованную группу словом. Развитие этого умения происходит обычно в несколько этапов. Сначала ребёнок объединяет предметы в одну группу, но назвать образованную группу не может, так как недостаточно хорошо осознаёт общие признаки этих предметов. На следующем этапе ребёнок уже делает попытки обозначить сгруппированные предметы, но вместо родового слова использует название одного из признаков (малина, вишня, клубника — «сладкие») или указывает на действие, которое может производить предмет или можно производить с предметом (табурет, стул, кресло — «сидеть»).

3. Умение распределять объекты по классам. Такое распределение всегда имеет относительный характер, поскольку многие объекты, вследствие своей сложности, не могут быть причислены только к какому-нибудь одному классу. Всё зависит от основания, по которому проводится классификация. Под основанием классификации понимается признак, с точки зрения которого данное множество делится на классы. Классификацию можно проводить либо по заданному основанию, либо с заданием поиска самого основания (этот вариант чаще используется с детьми 6–7 лет, так как требует определенного уровня логического мышления).

Игра «Классификационная ДА-НЕТ», как один из методов ОТСМ-ТРИЗ, позволяет быстро и качественно сформировать эти навыки интеллектуальной деятельности. Перед проведением игры необходимо учитывать возраст детей, уровень осведомлённости по теме, усвоение правил:

- ведущий загадывает конкретный объект из материального мира (нематериальные понятия, явления не воспринимаются непосредственно органами чувств);
- игроки задают вопросы ведущему по известным им признакам без перечисления конкретных значений;

- вопросы сужают поле поиска;
- ведущий отвечает на вопросы «да», «нет», «и да и нет», «не существенно»;
- объект должен быть найден за наименьшее количество вопросов.

Также не менее важным до игры будет знакомство детей с 3,5 лет с разделением мира на природный и рукотворный, природы – на живую и неживую. Для этого мы сравниваем объекты, определяем признаки живого (малыш – кукла, искусственный цветок –живое растение, меховая игрушка –живой котёнок и т.д.) Начинать работу следует с тренинга по отбору картинок, знакомых детям объектов окружения. Можно проводить такие упражнения, как «Всё в мире перепуталось», «Раз-два-три - ко мне беги», «Что лишнее?», «Чем похожи объекты?».

Для успешного решения заданий необходимо создание и постоянное пополнение картотеки картинок, а также постепенное заполнение модели мира значками известных детям классов (животные, грибы и мхи, здания, печатная продукция и т.д.) К 6-ти годам дети способны понять примерную схему классификационных признаков объектов материального мира.

Для расширения представлений детей о назначении рукотворных объектов применяем тренинги «Что делает также?», «Чем может пригодиться объект в данном месте?», «Чем может быть?». Развивают нестандартность мышления в определении признаков игровые упражнения «У какого объекта есть такая часть?», «Чем был – чем стал?», «И то и другое».

Для детей 6-7 лет доступен более сложный вариант игры – «Подарок», где загаданный объект относится к какому-то определённом времени, событию, месту, человеку.

Когда у детей накоплен достаточный опыт участия в игре, присутствует познавательный интерес, предлагаем вариант игры «Незнакомое слово». Ведущий называет неизвестное детям слово, обозначающее конкретный объект. Это могут быть названия редких растений, животных, жилища, обуви, приборов и т.п. Необходимо не просто дать детям готовый алгоритм, а научить самостоятельному поиску нужной информации, направляя рассуждения в определённое русло, побуждая задавать конкретные вопросы.

Основными показателями сформированности классификационных понятий в игре «ДА-НЕТ» являются следующие умения:

- формулировка вопросов, направленных на выявление общих и значимых признаков объекта;
- сужение поля информации;
- объединение выясненной информации для последующих выводов;
- построение обобщённого образа угадываемого объекта;
- самостоятельное уточнение и расширение сведений об объекте.

Игра «Подарок»



Модель мира

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ЗАПОМИНАНИЯ НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

*Кощеева Е.Г. воспитатель
МДОУ ЦРР «детский сад №20»
п. Роцино*

Хорошая память – это залог того, что человек успешно будет обучаться. А в дальнейшем это поможет в профессии, который человек выберет в жизни.

Как научить детей не скучно и прочно запоминать нужные тексты, набор слов, стихов и цифр? В начале XX века была разработана методика «эйдетика». «Эйдетика»- это совокупность методов и приемов для развития памяти и образного мышления.

В России изучением и практическим использованием эйдетики занимались отечественные ученые-психологи — Павел Петрович Блонский, Лев Семенович Выготский и Александр Романович Лурия. В 1989 г. в России открывается первая школа эйдетики для детей и взрослых. Ее основатель – Матюгин Игорь Юрьевич. Здесь учатся работать с информацией, запоминать по специальной методике большие объемы текста, развивают память, образное мышление и воображение.

Люди, предположительно обладавшие выдающейся эйдетической памятью:

1. Антонио Мальябеки (1633—1714) — итальянский библиофил и библиотекарь из Флоренции, знавший к концу жизни практически наизусть все прочитанные им книги из собственной библиотеки (40 тысяч книг и 10 тысяч рукописей).
2. Шерешевский Соломон Вениаминович (1886—1958) — журналист, писатель. Его необычная память была выявлена главным редактором, посоветовавшим вскоре журналисту обратиться к психологу, которым оказался будущий академик А. Р. Лурия, написавший о последовавших десятилетиях изучения им этого

явления ряд работ, наиболее известной из которых в широких читательских кругах является «Маленькая книжка о большой памяти» (М.: МГУ, 1968).

3. Горный Юрий Гаврилович — артист оригинального жанра, воспроизвёл в усложнённом виде многие выступления В.Мессинга, С.Шерешевского, и других деятелей данного жанра.
4. Максим Горький — русский писатель. Обладал даром быстрого чтения и при этом необыкновенно хорошо запоминал прочитанное, что многократно было отмечено в воспоминаниях его современников.
5. Матюгин Игорь Юрьевич — победитель и призёр целого ряда соревнований мнемонистов, в том числе международных (в Риге и в Японии), основатель и руководитель Московской школы эйдетики, проф. РАЕН, автор книг по тренировке эйдетической памяти.
6. Никола Тесла — изобретатель в области электротехники и радиотехники.
7. Айвазовский Иван Константинович — русский художник-маринист, баталист, обладал превосходной зрительной памятью, большинство из своих 6 тысяч полотен написал по памяти. Существует метод тренировки зрительной памяти, названный в его честь.

На сегодняшний день эйдетика получила вполне официальное признание — в мире успешно работают около 5000 инструкторов-преподавателей.

Наиболее эффективные и популярные инструменты для занятий с детьми.

1. Метод зрительной прорисовки. Хорошо работает при изучении цифр и букв. Он заключается в том, что контур знака дополняется деталями и, таким образом, он превращается в какой-то предмет. Например, из цифры 6 можно нарисовать навесной замок, из 7 — кочергу, а из 8 — очки. Рисуя, ребенок развивает память и прочно запоминает написание цифр или букв, а когда он встречается в своем окружении предмет, вспоминает «зашифрованный» в нем знак.
2. Метод мысленной прорисовки. С его помощью детям легче запоминать тексты и стихотворения. Перед тем как заучивать строки, детей нужно «погрузить» в атмосферу, описанную в них. Возьмем, например, известный отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина о лукоморье. Попросите детей представить морской берег, почувствовать запах морской воды, услышать шум прибоя. Затем дети представляют, что у берега растет огромный многолетний дуб, опоясанный тяжелой золотой цепью, а по цепи неспешно ходит кот.
3. Метод запоминания точной информации. Он включает в себя мнемонику, запоминание с опорой на ассоциации, цепной метод.

Мнемоника — это приемы запоминания сложной информации путем смены ее вида. Хорошим примером приема мнемоники может быть всем известная фраза «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». В этом предложении первая буква каждого слова обозначает цвет спектра в порядке их расположения в радуге.

Цепной метод — заключается в построении цепных ассоциативных связей, то есть таких, когда одна ассоциация вытекает из другой и тем самым помогает воспроизводить информацию в правильной последовательности. Подбор ассоциаций можно сделать занимательной игрой.

Таким образом, как показывает практика «эйдетика» помогает легко и без вреда для детей качественно запоминать информацию. Родители также поддерживают применение этой методики.

«УМНЫЕ ДВИЖЕНИЯ»

Кузнецова Е.В.

*«Забота о здоровье детей –
это величайший труд педагога»*

В.А.Сухомлинский

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого дошкольного учреждения. Быть в движении – значит укреплять здоровье.

В нашем ДОУ особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Наряду с использованием закаливающих процедур, массажа А.А.Уманской, утренней и дыхательной гимнастики, физминуток, мы используем программу «Гимнастика мозга».

Программа «Гимнастика мозга» была разработана в 1970-х гг. американским ученым Полом Денисоном в Центре группового учения для неуспевающих «Долина» в Калифорнии, где он в течение 20 лет помогал детям и взрослым в преодолении трудностей обучения.

В 1987 году в Америке была основана Организация Образовательной Кинезиологии, это наука о развитии головного мозга через движение. Главная идея, которую пропагандируют кинезиологии, такова – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Умные кинезиологические упражнения активизируют полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональной, физической и умственной жизнью.

Как упражнения способствуют взаимосвязи полушарий? Левое полушарие мозга отвечает за управление правой половиной тела, и наоборот. То же самое касается глаз, ног и т.д. Так же левое полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, а правое за пространственно-образное мышление. Когда мы анализируем, считаем и говорим, то более активно работает левое полушарие, а когда рисуем, фантазируем, танцуем и молчим – активно правое полушарие.

С помощью специально организованных и простых упражнений мозг и тело человека приводятся в сбалансированное состояние, устанавливается гармоничная связь между мышлением, эмоциями и телом, что дает возможность человеку эффективнее усваивать информацию, повышается сопротивляемость стрессу, снижается эмоциональное возбуждение.

В своей работе, с детьми 4-5 лет, чаще всего я использую свою поэтическую серию «умные движения». На первый взгляд кажется трудным сочинить стихотворение и наложить на него определенные движения. Но это не сложно:

- во-первых необходимо определиться с темой или выбрать объект из природного или рукотворного мира;

- во-вторых сочинить четверостишие, можно использовать ТРИЗ-технология создания стихотворений «Лимерики»;

- далее наложить на стихи подходящие движения руками, а значит необходимо знать весь комплекс упражнений;

- и объединить воедино стихи и движения.

Пример:

Солнце светит ярко,

Весна стучит в окно.

Нам сегодня жарко,

Тепло пришло, тепло!

(кинезиологическое упражнение «кольцо»)

Дождь звенит по стеклам,

Лужи и зонты.

Улыбнулось утро,

Улыбнись и ты!

(кинезиологическое упражнение «кулак и ладонь, указательными пальцами нарисовать улыбку от внутреннего края к наружному, улыбнуться).

Результатом систематического включения «умных движений» в режим дня, стало значительное улучшение координации движений у детей, развитие мелкой и крупной моторики, более высокого уровня саморегуляции и развития речи.

Мной изготовлена памятка ««Гимнастика мозга - ключ к развитию ребенка!»», которая висит в родительском уголке. Также проведено родительское собрание, где рассказано о «умных движениях» и поэтической серии, с которой мы занимаемся в группе. Разработаны буклеты с кинезиологическими движениями, на тему «Весна шагает по планете», теперь они есть у каждого родителя.

Поэтическую серию с «умными движениями» в своей работе планирую использовать на протяжении всего учебного года и включать в календарно-тематическое планирование.

«Гимнастика мозга» это ключ к развитию ребенка!

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОЛИМПИЙСКИМИ ВИДАМИ СПОРТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ. ТХЭКВОНДО

Левкович А.В.

Главная цель физической культуры – гармоничное (психическое и физическое) развитие ребенка, формирование его активной позиции по сохранению собственного здоровья. Для повышения интереса и активности дошколят инструкторы по физической культуре знакомят детей с различными видами спорта. Старшие дошкольники уже имеют представления о некоторых видах спорта: лыжи, коньки, бадминтон, легкая атлетика, футбол, баскетбол. Во многом это определяется наличием наглядного

материала, спортивного инвентаря, временем года (летние, зимние виды). Большой интерес у детей вызывает знакомство с боевыми искусствами, например тхэквондо, карате, ушу и т.д. Более подробно речь пойдет о *тхэквондо*.

На первом этапе знакомства педагог может использовать краткий, но увлекательного рассказ, беседу. Тхэквондо зародилось в Корее, а на сегодняшний день - это одно из самых популярных единоборств во всем мире. Тхэквондо – олимпийский вид спорта, который требует от спортсмена упорства и высокого уровня мастерства.

Для занятий тхэквондо спортсмен надевает специальную форму – *добок* и пояс. Демонстрация яркой красивой формы вызывает у детей неподдельный интерес к этому боевому искусству. Возможно, кто-то из ребят занимается тхэквондо и с большим удовольствием покажет свой костюм.

Нужно отметить, что за последние годы, тхэквондо активно развивается в нашем городе. Не так давно, в Челябинске проводились соревнования международного масштаба - Чемпионат Мира, турнир «Russia Open», а с 23-25 марта в манеже Урал Гуфк проводились соревнования «Олимпийские Надежды», в которых принимали участие ребята, начиная с семилетнего возраста. Для детей перспектива участвовать в соревнованиях очень важна, т.к. они смогут завоевывать различные медали и кубки, а также сдавать специальные экзамены для получения цветного пояса.

Искусство *тхэквондо* несет в себе богатую культуру и философию. Это отражается в таких ритуалах, как поклон. Поклон выполняется в знак глубокого уважения к своему тренеру и наставнику, к старшим, при обращении друг другу, и к месту, где проходят занятия. Мы можем научить ребят этому простому действию.

И.П. – ноги вместе, руки вдоль корпуса, спина прямая. Команда на корейском языке «ЧЕРЁТ» (подравняться). Небольшой наклон корпуса вперед по команде «КЁНЭ» (поклониться).

Счет, названия ударов, блоков и стоек на корейском языке очень необычны по звучанию и вызывают большой интерес у ребят. Они с легкостью запоминают счет, если использовать его во время выполнения общеразвивающих упражнений, в начале занятия.

Корейский счет: хана, туль, сет, нэт, тасот, йосот, ильгон, йодоль, ахон, йоль.

Базовым навыком в тхэквондо является умение принять боевую стойку и передвигаться в ней. Для этого желательно использовать стихотворения, которые легко запоминаются детьми.

Дети образуют круг. Поднимают руки и сжимают их в кулаки, ставят одну ногу вперед, а другую назад.

«Руку правую возьмем, в кулачек ее сожмем,

Руку левую возьмем, в кулачек ее сожмем.

А потом мы встанем в стойку

И попрыгаем легонько!»

Можно предложить им простую игру для закрепления этого навыка.

«В центре зала огонек.

Мы к нему сперва подскок,

От него потом отскок.

Поменяем стойку

*И попрыгаем легонько»
«Примем стойку мы – ДЖУ-БИ,
Ну, соперник мой, держись!»*

Огромный интерес у детей вызывает возможность примерить и потрогать различные предметы, которые используют тхэквондисты для тренировок: лапы, ракетки, жилеты.

Знакомство дошкольников с олимпийским видом спорта тхэквондо, позволяет нам решать различные воспитательные задачи. В единоборствах большое внимание уделяется этикету, прививается уважение к старшим, стремление действовать на благо других людей. Настоящие тхэквондисты не только могут постоять за себя, но и готовы в любой момент прийти на помощь слабым, защитить их. Этот пример показателен и для дошкольников. Беседа об уважительном отношении к родителям, воспитателям и друг другу после интересных и наглядных занятий обязательно найдет отклик в детских сердцах.

МЕТОДА «SAND - ART» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА ДОУ.

Малафеева О.В.

Совершенствование существующих и создание новых эффективных средств и методов, повышающих эффективность коррекционно-развивающего и образовательного процесса, является актуальной проблемой специальной психологии и педагогики. Психологи и педагоги уделяют все больше внимание искусству, изучая разные виды искусства в качестве коррекционных средств. Внедрение в практику разнообразных видов арт-технологий предполагает развитие всех основных модальностей: аудиальной, визуальной и кинестетической, что в свою очередь оказывает положительное воздействие на состояние всех психических процессов (памяти, внимания, мышления и др.) [1; 2]. Особый интерес среди арт-технологий, применяемых в работе с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возрастов, вызывают «объемные» виды материалов – песок, глина, полимерные массы для лепки и тесто. Именно эти материалы помогают ребенку освоить трехмерное пространство. Песочная технология – один из психологических, коррекционных и развивающих методов, направленных на разрешение актуальных проблем [2]. Среди основных направлений коррекционной, развивающей или терапевтической работы, связанных с использованием песка особо примечательны: игра в песочнице (sand play), песочная скульптура, рисование песком (sand-art), а также смешанные мультимодальные техники.

Метод «Sand Art», или песочная анимация, – это новый вид изобразительного искусства, зародившийся только в 70-х годах XX века. «Sand Art» появился благодаря слиянию двух направлений: технологии «Терапия песком» (предложенная психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом) и песочной анимации (созданной аниматором Каролин Лиф). Зародилось это направление в США, и сначала было лишь эффектным зрелищем при проведении разнообразных шоу-программ. Позже специалистами было доказано, что метод песочного рисования «Sand-Art» можно

эффективно применять для работы с разнообразной психологической проблематикой, а также в образовательных и развивающих целях. Метод не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе с детьми, начиная с 2-х лет. Авторами метода «Sand Art» в России являются: О.Н.Никитина - психолог консультант, работающий в гештальт-подходе, член Санкт-Петербургского психологического общества и художник М.В.Соснина. Они предлагают такое определение метода: «Метод «Sand Art» систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специально созданных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач». Сейчас психологи активно изучают возможности применения песочной анимации в рамках психологической практики. И уже есть первые исследования и результаты работы по программам, в основе которых лежит использование метода песочной анимации.

Отличительные особенности работы с песком:

- экологичность (песок – естественный природный материал, приятный на ощупь, самоочищающийся, легко пополняющийся);
- терапевтичность (песок успокаивает, расслабляет, массирует; успешно работают с песком гиперактивные и импульсивные дети);
- динамичность (песок – сыпучий материал, способен быстро принимать различные формы, легко подвергается изменениям по нашему желанию; очень много тактильных манипуляций и заданий можно успеть выполнить за одно занятие и, при этом, у ребёнка нет тревожности, если что-то не получилось – всё легко меняется и исправляется на песочном столе);

Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям:

- Обучающие (они облегчают процесс обучения ребенка)
- Познавательные (с их помощью познается многогранность мира)
- Проективные (через них осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие детей)

Техника «Sand Art» предполагает использование различных методов и приемов рисования: рисование ладонью; одновременное использование нескольких пальцев; насыпание из кулачка; рисование мизинцами; рисование симметрично двумя руками; рисование ребром большого пальца; отсечение лишнего; рисование пальцем; процарапывание фактурными граблями, роликами; использование трафаретов, молдов, штампов, шариков «су-джок»; украшение декоративными камнями и природным материалом.

Метод «Sand-art» позволяет взрослым и детям научиться снимать психоэмоциональное напряжение, погружаться в атмосферу творчества, развивать художественные способности, сформировать навыки саморегуляции и стрессоустойчивости.

Создавая песочные картины, тревожные дети повышают самооценку, происходит снятие мышечного и эмоционального напряжения, так как с помощью песка легко можно поменять деталь или создать новое изображение.

Агрессивные дети обучаются способам выражения гнева в приемлемой форме, развивают способность к саморегуляции.

В случае трудностей общения – замкнутости ребенка, низкой заинтересованности в общении со сверстниками, песочное рисование позволяет объединить детей в микрогруппу при деятельности, что позволяет облегчить процесс их коммуникации в ходе общей творческой работы.

Для гиперактивных детей рисование песком рекомендовано начинать индивидуально и использовать охлажденный песок, что положительно влияет на процесс восприятия информации и гармонизации внутреннего состояния ребенка.

Рисование песком и на песке обладает психотерапевтическим эффектом, помогая детям и взрослым избавиться от страхов, негативных эмоций конфликтные ситуации разрешаются и «уходят» в песок.

Песочная терапия помогает детям подготовиться к школе. Когда ребенок рисует двумя руками одновременно, происходит активизация межполушарных связей, что благотворно влияет на развитие речи и гибкость мышления.[6] Также развивается моторика руки, тонкая координация движений, что лежит в основе формирования навыка письма. Рисую песком, ребенок учится выражать и описывать свои чувства, анализировать своё состояние и состояние других, что позволит в школе активно использовать опыт конструктивного общения со взрослыми и сверстниками.

Методика рисования песком на световых столах доступна детям от дошкольного до подросткового возраста, в ней могут участвовать и взрослые. Родители откроют для себя превосходную технологию сотворчества с детьми, что позволит лучше понять себя и своего ребенка.

Рисование песком может гармонично включаться в различные формы индивидуальных и групповых занятий: тематические тренинги, развивающие занятия по образовательным областям, индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с использованием песочного рисунка. Данная технология многофункциональна, что позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития, воспитания и обучения.

Литература:

1. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии // Опыт и инновации: мат. науч. конф. (Тольятти, 28-29 ноября 2016г.) – Ульяновск. – 2016. – С.94-98.
2. Белоусова Е.В., Шишкина О.В. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Е.В.Белоусова, О.В.Шишкина. – Ульяновск. – 2004.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004. – 64 с.
4. Зинкевич – ЕвстигнееваТ.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2002. – 224 с.
5. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста / В. Костина // Дошкольное воспитание. – 2006. - №1.
6. Любина Г. , Желонкин О. Рука развивает мозг / Г. Любина, О. Желонкин // Ребенок в детском саду. – 2003. - № 5. – с. 31 – 34
7. Оглоблина И.Ю. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в коррекционно-развивающих играх с природным материалом / И.Ю. Оглоблина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. –2005.-№6.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТРИЦ В LEGO-КОНСТРУИРОВАНИИ

Подрядова Е.А.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих. Конструирование из LEGO – конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям.

На своем опыте работы с LEGO - конструктором я убедилась, что работать с ним, развивая умственные и эстетические навыки и умения детей, можно начинать со 2 младшей группы. В этом возрасте дети вполне способны классифицировать объекты по признакам цвета и формы, а также дети учатся считать. Каждая постройка состоит из множества деталей LEGO, поэтому дети могут распознавать из каких частей состоит конструкция. В своей работе я решила использовать матрицы (таблицы) в LEGO – конструировании. В матрице как – будто спрятались детали, из которых можно построить постройку по схеме или придумать свою. Ребенку необходимо набрать детали по матрице, выбирая их по признаку цвета, форме и количеству, и собрать из набранных деталей постройку. Сначала по собственному желанию, в дальнейшем по предложенной схеме. *Приложение 1.* На начальных этапах работы мы строили простые постройки (2-4 детали разного цвета) и заносили информацию в матрицу, таким образом, дети наглядно видели, как создаются таблицы, и им было проще их читать. *Приложение 2,3,4.*

Универсальность матриц в том, что их можно использовать как для набора необходимых деталей, так и наоборот; готовую постройку разобрать, проанализировать (части, цвет, количество) и заполнить матрицу, другими словами «зашифровать» постройку в таблицу. *Приложение 5.*

На следующем этапе работы я усложнила матрицы следующим образом: увеличила количество деталей, добавила более сложные детали по форме и по цвету. *Приложение 6,7,8.*

На начальном этапе дети набирали детали и скрепляли их по собственному замыслу, с появлением сложных матриц, появились и схемы построек, по которым

ребенку предлагается построить ее. Возникает вопрос, зачем же матрицы, если есть схемы? Матрица позволяет набрать необходимые по форме, цвету и количеству детали из множества, что значительно упрощает сбор постройки по схеме. Так же используя матрицы, мы решаем ряд образовательных задач: умение пользоваться таблицами, обучение счету и классификации по форме и цвету.

В начале работы с матрицами «точки» обозначали количества деталей: одна «точка» - одна деталь, две «точки»- две детали и т.д. В качестве усложнения «точки» заменили на цифры. Таким образом, дети учатся соотносить число с количеством. *Приложение 9.*

В своей работе с детьми я использую матрицы, состоящие из нескольких, т.е. в каждой таблице зашифрована часть постройки (крыша, стена дома, окно). Работа с такими матрицами подразумевает подгрупповую деятельность детей (2-3 ребенка). Педагог раздает им матрицы, на которых зашифрованы части построек. Задача детей набрать детали по матрице, собрать часть постройки и затем из 2 -3 получившихся частей собрать целую конструкцию. *Приложение 10.* Такая работа помогает решать ряд коммуникативных задач.

Следующим этапом усложнения матриц было объединение признака «части» с признаком «цвет» в одну ячейку, и добавлением нового признака «направление». *Приложение 11,12.* Признак «направление» используется как ориентир на плоскости (пластина для постройки). Постройки плоскостные - коврик для животного. *Приложение 13.* Ребенок получает задание украсить коврик по матрице, где в последней колонке «направление» обозначено место и положение, куда необходимо прикрепить ту или иную деталь, зашифрованную в матрице.

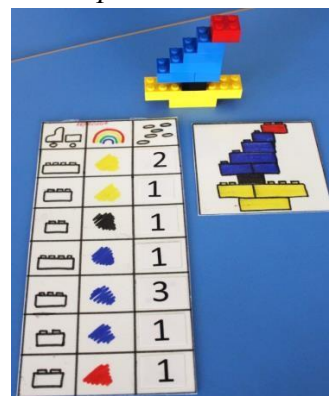
Усложнение такого типа построек может быть, например, «рисунок» из LEGO-деталей, зашифрованных в матрицу. *Приложение 14,16,17.* Работать с данными матрицами можно как индивидуально, так и с подгруппой детей для сборки одномодульной постройки. *Приложение 18.*

Таким образом, ребенок с помощью матрицы находит каждую деталь используя модели признаков, заданных матрицей, что делает процесс конструирования более познавательным и интересным. И как показывает опыт, конструирование по матрицам делает этот процесс для детей, начиная со 2 младшей группы более доступным и продуктивным. Я считаю, что использование матриц в Lego - конструировании это новое и интересное, это то, что помогает детям играя познавать мир!

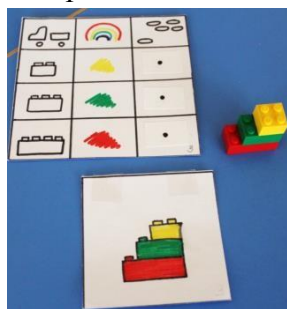
Приложение 1



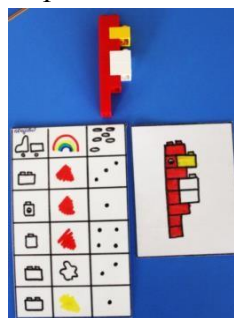
Приложение 6



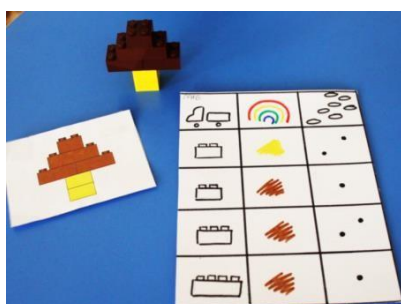
Приложение 2



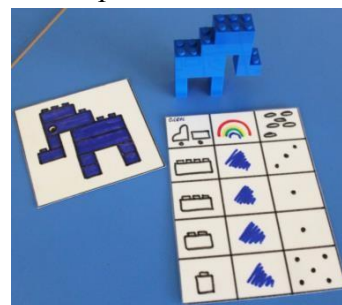
Приложение 7



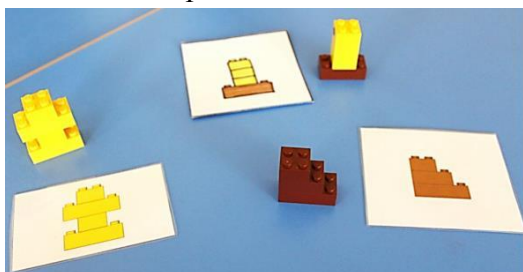
Приложение 3



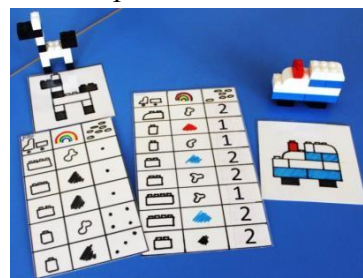
Приложение 8



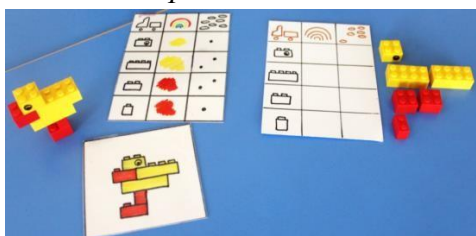
Приложение 4



Приложение 9



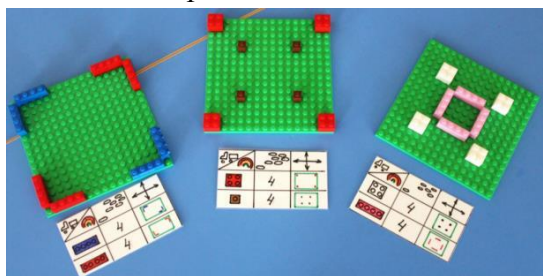
Приложение 5



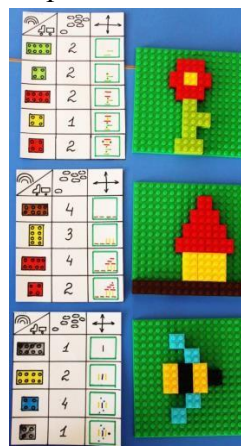
Приложение 10



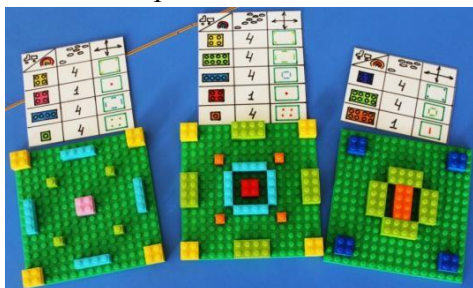
Приложение 11



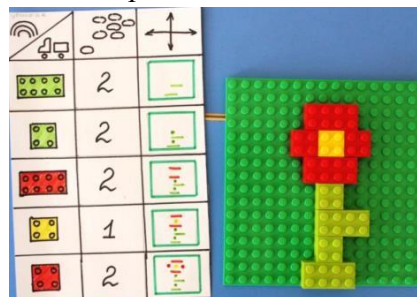
Приложение 15



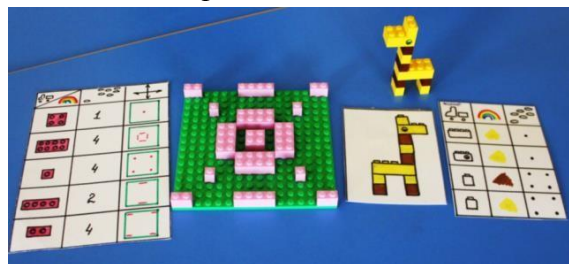
Приложение 12



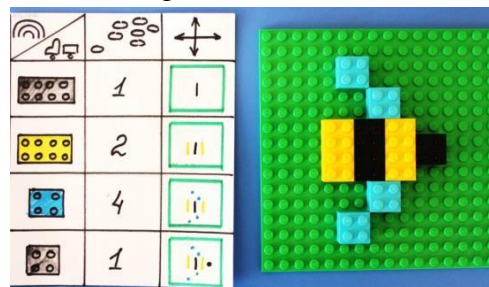
Приложение 16



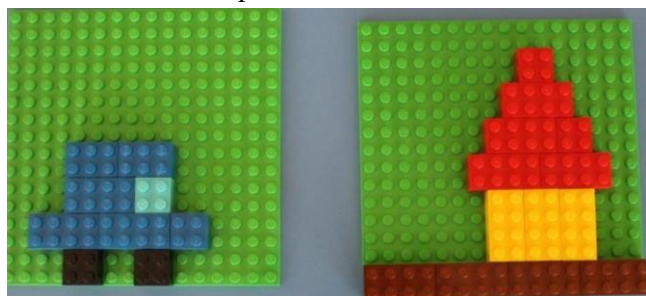
Приложение 13



Приложение 17



Приложение 14



Приложение 18



ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ.

Полякова Е.П.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ подчинен решению определенных педагогических задач. Для их успешной реализации педагог выбирает те

или иные методы работы. Одним из современных и интереснейших методов обучения является технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Г.С. Альтшуллер считал, что любого человека можно обучить творческой деятельности. Надо только познакомить его с приемами творческого воображения и научить решать изобретательские задачи.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает, пригласить его к рассуждению, наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ.

Один из методов, который я применяю в своей работе, используя технологию ОТСМ-ТРИЗ, это Системный оператор.

ЦЕЛЬ МЕТОДА: Развитие системного мышления.

Мир системен. Любой объект можно рассматривать как единое целое (систему), можно мысленно поделить его на части, каждую часть можно поделить на ещё более мелкие части. Все системы существуют во времени. Они сталкиваются, взаимодействуют друг с другом, влияют друг на друга.

Одной из важнейших задач обучения является задача закрепления и систематизации полученных знаний. В теории формирования сильного мышления (одно из направлений ТРИЗ) есть такое понятие: системный оператор. Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение и др.

Каждый объект материального мира имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Кроме того, каждый объект имеет свой набор свойств и качеств, которые могут изменяться с течением времени. Если рассматривать объект материального мира, как систему, состоящую из определённых составляющих, имеющих определённые свойства и качества, то данный объект, в свою очередь, будет являться частью другой системы, более широкой по своему строению. Так, например, пылесос - это система, состоящая из таких частей как: корпус, шланг, щётка и т.д. В свою очередь, пылесос является частью системы бытовая техника. Если учесть, что каждый объект материального мира имеет прошлое, настоящее и будущее, то его рассмотрение и анализ можно представить при помощи таблицы.

Улица. Дом.	Квартира. Здание. Там где есть электричество и розетка.	Улица, помещение, космос.
Веник. Перемещает пыль	Пылесос. Всасывает пыль	Новый пылесос (без минусов)
Палка, ветки, веревка	Корпус, шланг, щетка и т.д.	Солнечные батареи, трансформируемый...

Таким образом, рассматривая объект, дети определяют, из каких частей он состоит. Его видовую принадлежность (транспорт, игрушка, одежда, строение и т.д.). Кроме того, дети выясняют историю возникновения данного объекта, какой предмет выполнял его функции до его появления, этот предмет аналогично анализируется. Далее детям предоставляется возможность представить себе, каким станет объект в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться и т.п. Информация заносится в таблицу. Целесообразно предложить детям закрепить полученные результаты схематично или в рисунке (особенно будущее объекта).

Если объект для рассматривания выбран из нерукотворного мира, а из мира, например, природы, то целесообразно рассмотреть его развитие во времени, проследить его изменения в его внешнем виде в определённый отрезок времени (например, дерево). Таким образом, дети учатся производить системные раскладки, анализировать и описывать систему связей между объектами окружающей действительности, строить разного рода классификации по выделенному признаку.

Всестороннему знакомству с предметом или явлением помогает метод системного анализа. Он позволяет заглянуть в историю создания предмета, разложить предмет по деталям и даже заглянуть в будущее предмета. Системный оператор можно начинать использовать во 2-й младшей группе при знакомстве с предметами быта, ближайшего окружения, при описании игрушек. Систему характеризует *оператор РВС* (размер, время, стоимость). Меняя один из этих операторов, можно изменить свойства и качества предмета. Например, при решении задачи «Как спасти Колобка?», изменим *оператор “размер”*, увеличим Колобка так, чтобы лиса не смогла его проглотить.

Что же дает Системный оператор:

- Наиболее полное представление о рассматриваемых предметах;
- Развивает воображение и фантазию;
- Позволяет решать творческие задачи, делает решение разнообразным и интересным.

Цель ОТСМ- ТРИЗ – не просто развивать фантазию ребенка, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. В детском саду используется прием «Волшебный экран». Самый распространенный вариант – девятиэкранка, но он доступен в большей мере детям старшего дошкольного возраста. Для малышей используются «урезанные» варианты: Вертикальная трехэкранка, Горизонтальная трехэкранка, Шестиэкранка.

Системный оператор строится как «волшебные экраны», текст в которых основан на детском стихотворении Марата Гафитулина, мастера ТРИЗ, кандидата педагогических наук:

«Если мы рассмотрим что-то, это что то, для чего-то.

Если мы рассмотрим что-то, это что-то часть чего-то.

Если мы рассмотрим что-то, это что-то из чего-то.

Если мы рассмотрим что-то это что-то было чем то.

Если мы рассмотрим что-то, чем-то будет это что то.

Что-то ты сейчас возьми, на экране рассмотри».

Что же представляет «Волшебный экран»?

6. Место объекта в прошлом	3. Место объекта в настоящем	9. Место объекта в будущем
4. Прошлое объекта, его прошлое. Его функция и признаки или свойства	1. Объект в настоящее время. Его функция и признаки или свойства	7. Объект в будущем. Его функция и признаки или свойства
5. Части объекта в прошлом	2. Части объекта в настоящем	8. Части объекта в будущем

Система – это и есть наш рассматриваемый объект. Нужно понимать, что любой предмет, живое существо, природное или общественное явление – это система: обязательно состоит из частей, обязательно само является частью чего-то, обязательно каким-то образом функционирует (имеет свою функцию). При этом у каждой системы существует прошлое и будущее.

Каждый экран отражает определенную часть Мира, в определенное время ее существования. Центральный экран – это выбранная для рассматривания система в настоящее время. Три экрана на горизонтальном среднем уровне отражают изменения системы при переходе из Прошлого в Настоящее и Будущее.

Как же работает системный оператор?

По сути, системный оператор — это своеобразный шаблон для правильного мыслительного процесса. В нем заложены такие критерии анализа, как:

Система. Это тот объект, который мы и собираемся изучить или даже преобразовать.

Подсистема. Это то, что входит в систему — ее составляющие части.

Надсистема. Это некая система более высокого уровня, частью которой и является изучаемый нами объект.

Прошлое. Чем/кем объект был раньше? Каким были его свойства, возможности, задачи?

Настоящее. Что представляет собой объект сегодня. Какой он? Каковы его функции?

Будущее. Что произойдет с объектом через некоторое время? Через какое именно?

Почему?

Кроме этого, Г.С. Альтшуллер выделяет такое понятие, как «антисистема». Под ним понимается некий объект/группа объектов, которые в той или иной форме противодействуют изучаемой нами системе. Это своеобразные враги исследуемого объекта, которые каким-то образом мешают ему.

Как видите, такая технология, с одной стороны, предельно проста. Но, с другой стороны, она позволяет детям любого возраста получить исчерпывающую информацию о том объекте, который они изучают. Только представьте, сколько всего нового узнают малыши, если заниматься по данной методике каждый день!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Серебрякова Т.А.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами

решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноценным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею».

Метод проектов, являясь дидактической категорией, представляет собой способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проект «Как устроить парковку?»

Цель: Учить детей самостоятельно решать проблемные ситуации, формулировать противоречие. Побуждать детей к представлению идеального конечного результата (ИКР). Продолжать учить выбирать лучшее решение по показателям: размер, время, стоимость. Формировать исследовательские навыки: сравнивать, анализировать.

1. Тип:

исследовательский, краткосрочный - март - 2017г.

Участники: дети, педагог, родители.

2. Актуальность проекта: в старшем дошкольном возрасте необходимо формировать у детей исследовательские навыки, исследовательский склад мышления, анализировать ситуации ставить и решать реальные проблемы, никогда ранее не встречающиеся, формировать умение находить причину и следствие, обучать работе с информацией.

3. Проблема: Необходимо создать условия для понимания и построения модели парковки в ограниченном пространстве, с сохранением зеленых насаждений и пешеходной зоны.

Подготовительный этап
















1. Создание копилки. В копилку собирали фотографии с изображением различных парковок.



2. Создание картотеки:

*нашли в словарях и через Интернет определение - что такое парковка. **Парковка** — это место, где любое транспортное средство можно перевести в нерабочее состояние и оставить на непродолжительное время. Особенностью является возможность бесплатной остановки автомобиля. **Автомобильная парковка (далее – парковка)** – место стоянки транспортных средств, представляющее собой участок проезжей части автомобильной дороги, улицы и дороги населенного пункта или прилегающей к ним территории, организовано.

*систематизировали парковки по признакам с помощью морфтаблицы (ориентировка в пространстве, части, время, действие, температура, стоимость, размер, материал).

										
части	ориентировка в пространстве	действие	размер	количество	форма	температура	вес	время	материал	стоимость
*наличие крыши – крытые парковки, открытые *наличие ограждения	*наземные *подземные *наземные воздушные	*ротонды *карусельные	*по территории большие, средние, маленькие	*по вместимости машин	   	*по наличию отоплени я: - холо дная - теп лая	* для больш е уз ных маши н *для легко вых маши н	*по времени создания: - новая - старая *по времени пребывания транспорта	покрытие – асфальт, используется металл, кирпич, бетон, стекло	Платные, бесплатные

Основной этап

Продуктивная деятельность: в ходе работы на подготовительном этапе и основном этапе использовали творческие задания и упражнения - экскурсия на улицу Ленина, рассматривание парковок на улицах города, встреча с главой города Трехгорный, решение реальных и сказочных проблемных ситуаций по алгоритму «Должна быть парковка, но мешает газон».

Для поиска ресурсов:- преобразовывали объекты с помощью Волшебников, использовали типовые приемы фантазирования:

- * увеличения/ уменьшения – уменьшали размер автомобилей, увеличивали ширину дороги;
- * дробления/объединения – предлагали разбирать автомобиль на части, чтобы занимал меньше места на парковке
- * использование времени – машина на автопилоте уезжает в гараж и не занимает место на узкой улице, потом возвращается по вызову владельца;
- * спецал – универсал (могу все, могу только...)

- рассматривание города с помощью «Системного оператора» (ОТСМ-ТРИЗ)

Рассматривали город в настоящее время: размер города, рельеф, цвет и т.д. Выделили части города в сравнении с деревней (отличается количеством жителей, наличием и шириной дорог, градообразующее предприятие, развитой инфраструктурой). Определили место положение города с помощью игры «Лифт»: *город Трехгорный – Челябинская область – страна Россия – материк Евразия – планета Земля– космическое пространство*. Рассмотрели прошлое города: что было на месте до

образования города (лес, тайга). Выделили части прошлого, разделив на живую и неживую природу. Рассмотрели будущее города через два направления развития: что будет если город благоустраивать или нет.



- составляли «Ленту времени» по времени образования городов

У детей возник вопрос: городу Трехгорный исполняется 65 лет. Молодой город или старый? Для сравнения взяли города, основанные в разные века. Оказалось, что по сравнению с городами Москва, Челябинск, Златоуст, Сатка, Юрюзань - наш город Трехгорный молодой.

- формирование противоречия «Должна быть парковка, но мешает...»:



Выделили плюсы и минусы наличия парковки (отсутствия парковки): большее количество машин может припарковаться, широкая проезжая часть, больше людей сможет посещать магазины, находящиеся на улице Ленина, но с появлением парковки увеличится шум от машин, что не понравится жителям домов, уменьшится пешеходная зона, необходимо будет убрать деревья и сократить площадь газона.

Исходя из противоречия, сделали вывод: для создания идеальной парковки необходимо объединить плюсы – сохранить зеленые насаждения, не уменьшать пешеходную зону, организовать дополнительные парковочные места;

- мозговой штурм «Как устроить парковку на ограниченном месте с сохранением деревьев?»:

- рассматривали модель устройства различных парковок. Многие варианты дорогостоящие, либо занимают много места. Мы искали модель идеальной парковки через РВС: оценивали выбранные ресурсы по минимальной затрате размера, времени, стоимости.

Выведение модели парковки на улице Ленина: Часть газона между деревьями отдается под парковочное место. Цветы пересаживаются в вазоны, которые закреплены на фонарных столбах. Тем самым создаются дополнительные парковочные места.

Реальные проблемы города перестают быть для детей отдаленными, они увидели важность решения таких проблем на встрече с главой города, заинтересовались в создании модели парковки.

Положительные результаты проекта

У детей сформировалась понимание значимости решаемой проблемы. Создание модели парковки стимулировало детей к самостоятельному поиску решения проблемной ситуации. У детей формировалось понимание причинно-следственных связей.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Михайлова Н.В.

Нетрадиционные формы – способы изображения действительности, не опирающиеся на традиции, то есть уже подразумевающие что-то новое, отдалённое от общепринятых норм и стандартов.

Цельюпыта работы: влияние эффективного применения способов нетрадиционного рисования на эмоциональное развитие личности дошкольника.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии техник рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Проблема сохранения и укрепления здоровья ребёнка в современных условиях является приоритетной. У детей отмечается высокая тревожность, часто наблюдаются проявления общей апатии или, напротив, повышенной раздражительности или агрессивности.

В последние годы **дошкольные** образовательные учреждения активно внедряют инновационные формы и методы оздоровления детей. Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами. Но одним из самых действенных методов являются нетрадиционные техники рисования.

Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Существует много **техник нетрадиционного рисования**. Их около 200 видов, но сегодня мы подробно остановимся только на трех из них:

- Узелковый батик;
- Рисование на пене для бритья;
- Кляксография.

Узелковый батик.

С помощью техники батика можно создавать уникальные работы, существующие в единственном экземпляре, которые нельзя купить в магазине. А главное – узелковая техника доступна любой возрастной группе, даже детям, учащиеся вообще могут не иметь художественных навыков и при этом создавать неповторимые узоры на салфетках, платках, футболках, топах и т.д.

Изучив основные приемы узелкового батика можно изготовить красивый шейный платок, расписать одежду, создать картины, предметы интерьера, например – скатерть, занавески и т.д.

Рисование на пене для бритья.

Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Краску на пене можно растягивать и закручивать красивыми завитками и узорами затем накладывают объект на который вы нанесёте рисунок.

Получаются, вот такие замечательные поделки. (поделки на слайде)

Кляксография.

В наше время получил широкое распространение достаточно нестандартный вид изобразительной деятельности – **кляксография**.

Кляксография – это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной **кляксы** до узнаваемого художественного изображения.

Подводя вывод сегодняшнего мастер-класса и нашей работы, хочу сказать, что мои наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию рисования. Изучив методическую литературу, я сделала вывод, что использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяет ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Севостьянова Екатерина Викторовна

Федеральный государственный стандарт установил, что воспитание, развитие и обучение детей должно содержать в себе деятельный подход. И как мы знаем ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Подробнее остановимся на дидактических играх.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Так разнообразные игровые ситуации, созданные логопедом, побуждают ребенка к своеобразному речевому общению, отвлекают его внимание от речевых дефектов, предоставляют богатые возможности для осуществления целенаправленной деятельности. Игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на логопедических занятиях, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы.

Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала.

2. Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.

3. Показ игровых действий.

4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).

5. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

В своей работе я использую различные дидактические пособия, направленные на коррекцию звукопроизношения, а также развивающие все компоненты, такие как связная речь, фонематические процессы, звуковой анализ и синтез, внимание, память, мышление.

Подробнее хочу остановиться на дидактическом пособии «*Праздничный пирог*». Это пособие многофункционально, его использование зависит от поставленных задач логопеда на конкретном занятии. Пособие эффективно для обучения детей старшего дошкольного возраста, а также детей подготовительной к школе группе, поскольку речевой материал преподносится в игровой ненавязчивой форме и можно придумать множество вариантов игр, в зависимости от поставленных логопедом задач.

Цели данного пособия:

1. Коррекция звукопроизношения
2. Развитие связной речи
3. Формирование интереса к занятиям

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

1. Знакомство с новым звуком
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков
3. Знакомство с лексической темой
4. Закрепление полученных знаний по лексической теме

2. Коррекционно-развивающие:

1. Развивать моторику речевого аппарата;
2. Развивать речевое дыхание;
3. Развивать фонематический слух и восприятие;
4. Развивать грамматический строй речи;
5. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
6. Развивать просодическую сторону речи;
7. Расширять и пополнять словарный запас детей;
8. Развивать умения использовать ранее полученные знания;
9. Развивать логическое мышление;

10. Развивать высшие психические процессы (зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление).

3. Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать умение выполнять задания по инструкции;

2. Формировать навыки сотрудничества;

3. Воспитывать вежливость, чувство доброты и взаимопомощи.

Варианты игр используемых в пособии:

Игры для изучения лексических тем; игры по изучению звуков; игры для изучения букв, слогов, слов; игры на изучение времен года, дней недели, месяцев; игры для отработки поставленных звуков – автоматизация, дифференциация; игры на дыхание; игры на развитие общей и мелкой моторики; игры по развитию связной речи; игры по изучению темы недели (лексика и звук); игры, развивающие логическое мышление; игры на внимание и память.

На самом деле вариантов множество. Все зависит от фантазии и изобретательности педагога.

В каждом из кусочков находятся конверты с заданиями на одну из выше перечисленных тем. При использовании этого пособия с детьми кладут во все кусочки торта задания на определенную тему.

Также в кусочки можно положить различные предметы и мелкие игрушки. А на крышки и на дно можно прикрепить или положить различные картинки.

Таким образом данное пособие способствует речевому развитию детей всех возрастов, так как оно очень красочное и яркое, задачи которого ставятся в зависимости от возраста детей и их возможностей. А также может решить многие задачи и облегчить процесс обучения и запоминания каких либо тем. И что важно для логопеда - оказывает большую помощь в коррекции звукопроизношения.

МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Путилина Л.А., Гук Д.И.
МБДОУ «ДС № 10 города Челябинска»*

Одним из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования является организация развивающей предметно-пространственной среды. Она должна отвечать таким требованиям ФГОС ДО, как вариативность, полифункциональность, трансформируемость, доступность и безопасность. А главное, способствующую возможности проявить себя, развивающую потребность к осуществлению основной деятельности детей дошкольного возраста – игре.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С.Т. Шацкий), наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

Предметно-развивающая среда ДОУ – комплекс материальных, технических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей в дошкольном образовательном учреждении, - должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее элементы (оборудование, игры, игрушки, дидактический материал и пр.) – его развитию. Так, чтобы каждый мог найти место и для самостоятельной активности, достаточно уединенное и, наоборот, позволяющее более тесно контактировать как в малой, так и в большой группе. В среде должна быть заложена возможность ее изменения и *активного преобразования*.

Для решения этой задачи в детском саду нужен, прежде всего «универсальный» макет, то есть тематически многозначный (условно-обобщенный) маркер игрового пространства.

Маркер пространства воображаемого мира – это стимул, опора для развертывания детьми сюжетных комбинаций в игре с мелкими или крупными игрушками, уменьшенный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического). Маркер игрового пространства в значительной мере способствует сюжетосложению – развертыванию разнообразных комбинаций, событий, активизирует комментирующую речь.

Маркеры игрового пространства условно делятся на два типа: *макеты-модели*, представляющие собой уменьшенные целостные объекты; *макеты-карты*, отображающие определенную территорию и направляющие ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих на этой территории и вокруг оформляющих ее объектов.

Маркер игрового пространства – это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивающий границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Маркер «оживает»: наполняется и дополняется разнообразным предметным материалом в зависимости от игровых замыслов детей. Для дальнейшего развития игры необходимо накапливать полифункциональный материал и хранить его.

Привлекая родителей к изготовлению макетов-карт, которые представляют собой небольшую плоскость с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями (дома, светофоры, магазины, природная территория) и тематическими фигурками (персонажи, предметы, антураж), можно значительно обогатить предметно-игровое пространство группы. Размещать все события-действия удобно в тематической коробке. Макеты удобны в обращении, т.к. позволяют разворачивать игру по желанию ребенка, управлять всеми персонажами и действием.

Макеты-модели изготавливаются из различных материалов и представляют собой разъемные ширмы с отверстиями, которые легко трансформируются и являются полифункциональными сюжетными игровыми средствами. При изменении замысла и дополнении другими предметами, два или три макета соединяются. Дети придумывают сюжеты, соединяют реальные и сказочные действия.

Изготовление различных маркеров в виде макетов-моделей и макетов-карт в совместной проектной творческой деятельности с семьей, является эффективным способом вовлечения родителей воспитанников всех возрастных групп в

образовательный процесс ДОУ. Маркеры, созданные совместно с родителями, особенно нравятся детям, т.к. наполняют ребенка позитивными впечатлениями не только в процессе изготовления, но и во время придумывания будущего макета. А при попадании в предметно-развивающую среду группы, вызывают у дошкольников моментальный интерес, и желание включиться в игровую деятельность.

Дошкольник, самостоятельно преобразующий и создающий необходимую игровую среду, развивается творчески, учится планировать свои игровые действия, разворачивает сюжет более свободно, импровизированно.

Следует отметить, что маркер игрового пространства – это центральный элемент, организующий предметно-пространственную среду для игры с мелкими или крупными игрушками. Он поднимает умение к сложению сюжета на кардинально новый уровень, способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста, выступает связующей нитью разных форм совместной и самостоятельной активности детей, позволяет чувствовать себя творцами своего окружения.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ В МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 5» Г.КОРКИНО

*Т.А. Бузмакова-Шангина
А.С. Гребенщикова*

«Детский сад №5» посёлка Первомайский, самое молодое дошкольное учреждение Коркинского муниципального района, открыт он был в 2012 году и состоит из двух корпусов.

В 2012 году, после открытия корпуса – в детском саду отсутствовало уличное освещение. Светоотражатели на детской одежде – были жизненно необходимы. Тогда родилась акция «Создай светлячка», цель которой оформить детскую одежду светоотражающей тканью.

Были проведены родительские собрания, подготовлены буклеты и образцы оформленной одежды. Акцент делался именно на светоотражающую ткань, которая имеет большое практическое значение, долговечна и имеет большую степень световозвращения.

Родительские собрания проходили на «языке» техники безопасности, понятными тезисами и наглядными примерами. Одной из задач было – «разбудить» в родителях креативность в оформлении одежды, сделать ребенка ярче и заметнее на дороге.

Коллектив детского сада выделил основные этапы подготовительной работы:

1. Приобретение светоотражающей ткани, тесьмы, нашивок, специальных наборов.
2. Оформление светоотражающей тканью комплектов детской одежды родительским комитетом ДОУ, в качестве демонстрационного материала.
3. Творческие проекты семей с пошаговыми фотографиями о преобразении «невидимой» одежды в яркую и безопасную.

4. Создание цветных буклетов для каждого родителя.
5. Обновление информации для родителей на информационных стендах и в папках – передвижках в каждой группе.
6. Создание презентации на общее родительское собрание.
7. Выступление сотрудника ГИБДД, с информацией о детском дорожно-транспортном травматизме.
8. Освещение данного направления в СМИ.

Работать с родителями необходимо через любимых детей. Акция «Создай светляка» это одно из направлений работы программы ДОУ «Главная дорога детства», которую невозможно реализовать без хорошей материальной базы учреждения. С первого дня открытия детский сад накапливает, систематизирует методическую литературу, развивает в группах уголки безопасности, приобретает пособия и игры и демонстрационные материалы по ПДД, следит за обновлением информационных стендов для родителей.

Разработана образовательная программа по обучению детей безопасному участию в дорожном движении и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Главная дорога детства».

Безопасность детей не ограничивается только территорией детского сада. За 5 лет нам удалось сделать уличное освещение на зданиях ДОУ, оформить территорию для парковки автотранспорта и установить знак пешеходного перехода.

Только когда ребенок придя домой приносит новую информацию о ПДД, только когда родители видят ежедневную, постоянную работу коллектива ДОУ в этом направлении – будь то Лего, дорожная разметка на территории детского сада, или занятия с автокреслами – только тогда находится отклик в родительских семьях.

Каждый педагог проводит большую, каждодневную работу с детьми и родителями. Были наглядно показаны и рассказаны способы пришивания светоотражающей ткани на детской одежде. Так же использовался прием «родитель - родителю», в котором семьи делились своими тонкостями и трудностями в период оформления одежды.

Результатом работы – является 100% оформление детской одежды и ежегодное обновление новыми элементами, новой одежды.

Так как данное направление очень популярно во всей России – то наши работы были представлены на всероссийском конкурсе «Светоотражателей». На протяжении двух лет – Детский сад №5 занимает первое место в муниципальном этапе на лучшую образовательную организацию по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, а в 2016 году занял 2 место в областном конкурсе «Правила движения каникул не знают».

КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.В Ремезова

Воспитатель

МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска»

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Оно самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. В последние годы мы наблюдаем значительное снижение уровня речевого развития дошкольников. Увеличивается количество детей с нарушениями в правильном произношении звуков, многие не могут высказать свои мысли, у них плохо развита связная речь. Из жизни современных детей постепенно уходит живое общение, детская пытливость часто не находит ответа у взрослых.

Наши дети в основном играют в современные куклы, которые могут говорить, плакать, несут в себе образ малыша. А вот русская народная кукла для многих открытие! Поэтому мы поставили перед собой задачу: через знакомство с русской народной куклой расширить знания детей о традициях и обычаях русского народа, сформировать простейшие знания о народных куклах - оберегах, повысить у детей интерес к игровой, познавательной деятельности, наполнить речь народными оборотами, фразами, колыбельными, в непринужденной обстановке учить эту куколку произносить скороговорки, чистоговорки, тем самым упражнять детей в произношении звуков, развивать фонематический слух, разговорную речь.

Изначально мною были сделаны несколько кукол в народных нарядах. Знакомила детей с историей создания этих кукол, рассматривали их одежду. В процессе знакомства использовались народные пословицы, поговорки, «Что к лицу, то и красит», «Курицу не накормить, девицу не нарядить» « Не платье человека красит, а человек - платье», обогащали словарь детей новыми словами - кафтан, шушун, армяк, учили с детьми народные игры.

Затем стала знакомить детей с русскими народными куклами – оберегами. Сначала давались знания о том, что такое обереги, как к ним относиться. Рассказывала об истории создания каждой куклы, о способах их изготовления. Вместе с ребятами и родителями собирали различный материал - кусочки ткани, нитки, лыко, солому и др. Рассматривая ткань, принесенную из дома, ребята определяли её свойства, сравнивали с другими видами ткани, описывали рисунок ткани, запоминали названия, учились различать виды ткани. Так возникли дидактические игры: «Определи ткань на ощупь», «Создай узор», Подбери геометрическую фигуру». и др.

Так, при изготовлении куклы, предлагали ребятам отобрать на ощупь нужный материал, выделить первый звук в названии ткани - сатин, ситец, бязь, назвать слова с таким звуком в начале, середине, конце слова, соотнести с цветом звонкие и глухие

согласные, придумать чистоговорки, подобрать прилагательные к существительным, найти буквы обозначающие такой звук. Поверьте, это очень нравилось детям.

В процесс знакомства с русской народной куклой вовлекали родителей. Сначала мы не увидели активности с их стороны, а позже объясняя им значимость народной куклы в развитии ребенка, формировании у него нравственных качеств, развития речи, познания, сделали их нашими помощниками. Проводили мастер класс для родителей.

Организуя игры с детьми, мы увидели необходимость в обогащении развивающей среды в группах. Решили вместе с детьми и родителями создать мини выставку народных кукол - оберегов в русской избе. Откликнулись многие родители. Сейчас в ней представлены самые различные куклы - обереги, о которых могут рассказать ребята нашей группы.

Так мы обогащали знания детей о народных куклах, а дома ребята рассказывали об этом родителям.

Чтобы сохранить интерес детей к народным куклам, нам необходимо было разнообразить их использование в сюжетно-ролевой игре. Для этого пришлось внести новые элементы в оформлении игр. Мы вместе с детьми оформляли сундучки для хранения кукол. Хорошей находкой, для активизации деятельности с куклой, оказалось внедрение макетирования в игровую деятельность. Дети вместе с воспитателями готовили заготовки для макетов русской избы, домашней утвари. Им интересно было все новое, особенно если это сделано с их участием. Именно поэтому интерес к обыгрыванию макетов сохраняется у ребят и сейчас.

Обыгрывая народные куклы, мы учили наших воспитанников употреблять в речи народные обороты, ласковые уменьшительные обращения (доченька, голубушка, сходи по водицу, травушка - муравушка, и др).

Знакомство с народной куклой дало положительные результаты в познавательном – речевом развитии и в воспитании детей: они стали внимательнее слушать рассказы воспитателя и сверстников, помогать друг другу в случае затруднения, замечать речевые ошибки сверстников и доброжелательно их исправлять. Их речь стала более выразительной, дети научились произвольно менять громкость голоса, воспроизводить различные интонации.

Применение народной куклы в других видах деятельности улучшило показатели познавательного и художественно эстетического развития, применяли в работе интеграцию областей. Считаем, что эту работу необходимо продолжать, так как применение народных кукол, позволяет сделать процесс обучения детей более мотивированным и результативным, активнее включать родителей в процесс развития речевых способностей детей , формировать у них чувство ответственности за обучение своего ребенка уже в дошкольном возрасте.

ОНЛАЙН – СЕРВИСЫ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ

*Журавлева К.В., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»*

Онлайн-сервис — это программа, которую не нужно устанавливать на своем компьютере, она хранится и работает в интернете.

Как правило, под онлайн-сервисом обычные пользователи понимают некий сайт, на котором можно выполнять те или иные функции: вести бухгалтерию, редактировать фотографии, а не только просматривать готовые публикации. Именно поэтому сервисы так популярны: вы можете пользоваться ими в любой точке земного шара, на любом компьютере.

Каких только онлайн сервисов уже не существует:

- различные навигационные сайты;
- интернет-ресурсы объявлений;
- облачные сервисы (что такое облачный сервис);
- музыкальные сайты;
- онлайн переводчики;
- электронные кошельки (что такое электронный кошелек);
- интернет-ресурсы с онлайн тестами (вопрос — варианты ответов).

***Mentimeter** - онлайн - сервис для организации быстрых опросов. Достаточно продемонстрировать на экране QR-код или дать ссылку, и с помощью мобильных устройств можно быстро ответить на поставленный вопрос, высказать свое мнение или оценку.*

Данное приложение может быть полезно для применения технологии развития критического мышления, и на этапе мозгового штурма или формирующего оценивания.

Результаты голосования могут отображаться в разном виде. Изображение на экране изменяется с добавлением каждого нового голоса, и эта динамика привлекает учеников.

Данный инструмент можно использовать в начале или в конце изучения какой-либо темы и проследить динамику результатов, тем более что результаты сохраняются на компьютере учителя.

<https://www.mentimeter.com/>

***Kahoot** - подобен викторине. Каждый вопрос может иметь связанную с ним иллюстрацию или видео и выбор ответов, лимит времени на ответы.*

Обратный отсчет времени отражается на экране, что создает игровую соревновательную ситуацию и мотивацию правильно отвечать на вопросы и набирать наибольшее количество очков.

Использование сервиса позволяет развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать умение определять понятия, делать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы.

Приложение Kahoot хорошо использовать при проведении формирующего оценивания и отслеживания прогресса в процессе обучения.

<https://kahoot.com/welcomeback/>

Presefi - сервис демонстрации презентаций на мобильные устройства.

Мобильные презентации можно использовать как опорный материал при проверке знаний, как иллюстративный материал при получении новых знаний и для применения знаний в новых условиях.

Презентация может содержать критерии оценивания самостоятельной работы. В этом случае можно организовать самооценивание и взаимооценивание, а также рефлексию.

Данный сервис прекрасно сочетается с такими технологиями, как технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, и с такими формами организации учебной деятельности, как групповая, работа в парах и индивидуальная работа.

<http://apps4all.ru/post/12-23-13-presefy-upravlenie-prezentatsiej-pri-pomoschi-smartfona>

Nearpod - это онлайн-платформа, которая позволяет создавать презентации, интерактивные задания и делиться ими.

Nearpod актуален для проверки полученных знаний и получения обратной связи.

Результаты тестирования и опросов сохраняются и могут использоваться для анализа в дальнейшем.

Использование открытых вопросов в презентации призывают к высказыванию своего мнения.

Можно оформлять свой ответ не только выбором одного из предложенных вариантов, но и использовать собственное изображение.

Все это может быть поводом для насыщенных дискуссий и средством самовыражения.

Одно из главных достоинств подобных интерактивных презентаций в том, что высказаться публично и быть услышанным может каждый.

<https://nearpod.com/>

Plickers- замечательное приложение, которое позволяет проводить фронтальные опросы с помощью одного мобильного телефона.

Отвечая на вопрос, поднимается карточка с выбором ответа. Карточка сканируется мобильным устройством. На компьютер передаются результаты. Такая система хороша для обзорного и итогового тестирования, для проведения формирующего оценивания.

Приложение Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть слушателей усвоила изучаемый материал, а кому нужна дополнительная помощь.

Сам механизм использования Plickers настолько удобен, что позволяет обеспечить немедленную обратную связь. Для проведения работы не нужен компьютерный класс или любая другая техника, только планшет или смартфон.

Слушатели проявляют заинтересованность, потому что появляется элемент игры.

<https://www.plickers.com/library>

Список литературы:

1. Образовательные технологии. №6 (10711), от 6 февраля 2018 года.

Реквизиты колледжа



Наш адрес:

454081, г. Челябинск,

Ул. Горького, д. 79

Телефон: (351) 771 31 78

Электронная почта: cgpk-2@mail.ru

Сайт: www.ЧПК2.рф

Мы в социальных сетях:

Официальное сообщество в ВКонтакте: vk.com/chelyabinskij.pedckollej2

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»

Instagram: [instagram.com/cheliabinskpedkollege2](https://www.instagram.com/cheliabinskpedkollege2)

Челябинский ПедКолледж №2

Twitter: twitter.com/CHPK2

